

## Appel à projets Soutien aux manifestations scientifiques ou projets pédagogiques

A.R.T.S porte une **dynamique de recherche et de formation** fondée sur une association étroite entre l'Université Jean Monnet, les écoles supérieures d'art avec lesquelles des liens de formation et/ou de recherche ont été noués (École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, École de la Comédie - École nationale supérieure d'art dramatique, et Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Lyon) et des institutions culturelles du territoire (Musée d'art moderne et contemporain, Musée d'Art et d'Industrie, Couriot-Musée de la Mine, Cité du design, Comédie de Saint-Étienne).

Refusant les cloisonnements, A.R.T.S place en son centre la *démarche*, le *geste*, et les *enjeux* de la création, dans une approche interdisciplinaire et transhistorique, à même de nourrir une réflexion sur les questions sociétales, territoriales, éthiques et politiques soulevées par les arts, à leur *manière* propre.

A.R.T.S encourage les rencontres, dialogues et confrontations entre les arts, les sciences humaines et les sciences, comme autant de regards portés et de questions posées.

A.R.T.S invite ainsi à croiser les approches méthodologiques et critiques, les savoirs, les représentations et les pratiques, la recherche et la création, au sein d'une collaboration active entre Université, écoles et institutions culturelles.

**A.R.T.S peut apporter un financement, total ou partiel, aux manifestations scientifiques ou projets pédagogiques relevant de ces objectifs. Une attention particulière sera portée :**

- aux projets associant plusieurs membres du consortium sus-cité ;
- aux projets tournés vers le jeune public en termes de création (œuvres et dispositifs pensés pour la jeunesse), recherche (articulation arts, sciences et enfance) et médiation (autour des notions d'interculturalité, d'inclusion et d'éducation populaire).

### **Critères de recevabilité :**

- Le/ les porteur(s) de projet sont membres du consortium A.R.T.S (dont un porteur UJM)
- La présence d'une dimension interdisciplinaire, interartistique ou d'un croisement entre recherche et pratique
- Le projet s'inscrit dans les axes du projet A.R.T.S :
  - ✓ Théorie et pratique du faire
  - ✓ Traces, mémoire, territoires
  - ✓ Construction des savoirs, représentations, transmission
  - ✓ Arts/Sciences

### **Le dossier comportera (sur papier libre) :**

- une présentation succincte faisant apparaître l'adéquation aux objectifs de A.R.T.S ;
- un programme précis de la manifestation scientifique ou du projet pédagogique avec le calendrier des actions ;
- le montant et la destination du financement demandé.

**A.R.T.S peut accompagner les porteurs de projet dans le montage de leur dossier en amont du dépôt.**

Les demandes seront examinées par une commission issue du comité de pilotage du projet A.R.T.S.


**Date limite de dépôt des projets :**


**23 juin 2022** pour les projets se tenant entre  
septembre 2022 et janvier 2023.

**Contact :** [projet-arts@univ-st-etienne.fr](mailto:projet-arts@univ-st-etienne.fr)

**Informations :**

<https://arts.univ-st-etienne.fr>

 @projet\_arts

 @projet\_arts\_fr