

Liste des projets soutenus

dans le cadre des appels semestriels à soutien aux manifestations scientifiques et aux projets pédagogiques

2022-2023

Projet de recherche ARTEMIS (Christophe Bardin, UJM-Eclla/Musée d'Art et d'Industrie)

Cycle de rencontres « Quartiers populaires, quartiers culturels » (Valérie Sala-Pala, UJM-Triangle / amicales laïques)

Rencontre avec Nicolas Daubanes (Dylan Caruso, UJM-département Arts plastiques / ESADSE / ENSASE)

Projet annuel Recherche-création « En-trans » (Carole Nosella, UJM-Eclla / ESADSE / Comédie)

Cycle de rencontres « Enquêtes entre arts et sciences humaines » (Danièle Méaux, UJM-Eclla / ENSASE)

Colloque « Les pratiques amateurs. Eclaircies du cinéma » (Rodolphe Olcèse, UJM-Eclla / Cinémathèque)

Concert/conférence dans le cadre de la **BioAcoustics Winter School** (Laurent Pottier, UJM-Eclla / ENES)

Projet de recherche « Il coule, il coule le Furan... » (Danièle Méaux, UJM-Eclla / EVS / ENSASE / Archives municipales / St-Etienne Ville d'art et d'histoire / SEM / EPURES / Musée d'Art et d'Industrie)

Soutien à la diffusion du **colloque « Urbanimaginary : Mégalopoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes : quels imaginaires pour la ville de demain ? »** (Michel Rautenberg, UJM-Centre Max Weber / ENSASE / Université de Sao Paulo)

Festival Variations numériques (Laurent Pottier, UJM-département Musicologie / CRR Massenet)

Séminaire « Arts et littératures de terrain » (Frédéric Martin-Achard, Morgane Kieffer, Carole Nosella, Jacopo Rasmi, UJM-Eclla / ESADSE / Comédie / Les Limbes)

Projet de recherche Hypercolonne (Juliette Fontaine, Labo IRD-ESADSE / UJM – Master Altevilles et Master Foule)

Concert de l'EOC dans le cadre du **Colloque « De la commande au processus de création. Parcours de compositrices au XXe et XXIe siècle »** (Viviane Waschbusch, UJM – Eclla / EOC)

2021-2022

Colloque « Art et enfance pour un monde meilleur » et le conte musical *L'Amour de la Terre* (Anne Damon-Guillot, UJM - Eclla / Université de Montréal / Maîtrise de la Loire / EOC)

Séminaire « Arts et littératures de terrain » (Frédéric Martin-Achard, Morgane Kieffer, Carole Nosella, Jacopo Rasmi, UJM-Eclla / ESADSE / MAMC)

Colloque « Droit des dessins et modèles » (Mouna Mouncif-Moungache UJM-Cercriid / Lyon 2-DCT)

Projet annuel Recherche-création « En forêt » (Céline Cadaureille, Carole Nosella, Rodolphe Olcèse, UJM-Eclla / ENSASE)

Ciné-club et ciné-revue *Murmures* (Rodolphe Olcèse UJM-département Arts plastiques / Cinémathèque)

Colloque « Arts contemporains & anthropocène » (Danièle Méaux, UJM-Eclla / ESADSE / MAMC) et les invitations des photographes Matthieu Asselin et Julien Guinand

Exposition *Faire steel #3* (Juliette Fontaine, Laboratoire IRD-ESADSE / UJM -Master Altevilles et Master Foule)

Création sonore sur le folklore enfantin avec Péroline Barbet (Anne Damon-Guillot, UJM-Eclla / département Musicologie / Munaé)

Journée d'études et expositions *Dessins d'après... / Peintures d'après... ?* (Anne Favier, UJM-Eclla / ESADSE)

Journée d'étude « Habiter les marges, habiter la cité » (Pascale Pichon, UJM-Centre Max Weber / Cinémathèque)

Séminaire « 1800, théâtre révolutionnaire » (Jean-Marie Roulin, UJM-Ihrim)

Rencontres « Le canon sur les planches » (Zoé Schweitzer, UJM-Ihrim / École de la Comédie)

Concert à la Chaise-Dieu dans le cadre du colloque "Les poètes et la langue française de Malherbe à Boileau" (Delphine Reguig, UJM-Ihrim / CNSMD)

Invitation d'Olivia Rosenthal (Morgane Kieffer, UJM-département Lettres/Librairie Le Forum)

2020-2021

Theorema, résidence artistique du compositeur Vincent-Raphaël Carinola (Laurent Pottier UJM-Eclla avec le soutien de la SACEM)

Projet de recherche « Une histoire de la Biennale, incises et bifurcations » (Christophe Bardin, UJM-Eclla / Cité du Design).

Géovisualisation 3D des Gorges de la Loire (Michel Depeyre et Pierre-Olivier Mazagol, UJM-EVS / MSH)

Colloque « La réception du Siècle d'Or dans les pays germanophones » (Morgane Kappès-Le Moing, UJM-Eclla / Université Clermont-Auvergne-Cerlis / Institut Cervantes de Lyon)

Journée d'étude « Folk à la française » (Anne Damon-Guillot, UJM-Eclla / CNSMD)

Coopération pédagogique Master design UJM/Cursus d'ingénierie TSE (Gwenaëlle Bertrand/Charlotte Laclau) dans la perspective de l'exposition *Exploration Arts/Sciences : des recherches en partage* dans le cadre de la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne (2022)

Séminaire Robert Morris (Fabrice Flahutez, UJM-département Arts plastiques / MAMC)

Journée d'étude « Le passage au dessin » (Anne Favier, UJM-EcIla / MAMC).

* * *