

alt · 516

Bilan annuel 2021

L'association *alt.516* est heureuse de vous présenter son bilan annuel de l'année 2021. A la suite d'une riche année 2020, nous nous félicitons que les projets lancés l'an dernier aient pu se pérenniser et se poursuivre en 2021. Ainsi la fin de l'année a vu se boucler le second numéro des « carnets de recherche ». En janvier 2022 a eu lieu la seconde édition des rencontres doctorales « Tous les Horizons de la Recherche Stéphanoise », tandis que la journée d'étude « De quoi la nature est-elle le nom ? », portée par des membres de l'association, s'est concrétisée par l'édition d'un podcast, et par une suite prévue en juin 2022, dans le cadre d'une exposition de la Biennale Internationale du design.

L'année 2021 a été, comme la précédente, largement perturbée par la situation sanitaire, et ne facilite pas la mise en place des dynamiques associatives. *alt.516* s'est néanmoins adaptée à la situation, en réalisant ses événements et rencontres tantôt en présentiel, tantôt en virtuel, et bien souvent dans un format mixte. Espérons tout de même que l'année 2022 permette de retrouver des contacts plus directs, chaleureux et conviviaux.

Nous espérons, par ce bilan, pouvoir donner un aperçu clair et complet des activités, actualités et projets de notre association des doctorant.e.s stéphanois.e.s !

alt.516,
association des
doctorants·es stéphanois·es
Université Jean Monnet
Saint-Étienne

alt516@protonmail.com

www.alt516.fr

<https://www.instagram.com/alt516recherche/>
<https://www.facebook.com/alt516recherche>



3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS
UNIVERSITÉ DE LYON

Activités de l'association en 2021

Carnets de Recherches d'alt.516

Fin 2020 paraissait le premier numéro des « **Carnets de recherches d'alt.516** », intitulé « **Terrains** ». Tiré à 300 exemplaires, ce premier opus visait à mettre en regard différentes approches et expériences doctorales autour de la notion transversale de « **Terrains** ».

Malgré la situation sanitaire qui n'a pas permis la tenue d'un événement de lancement, le Carnet a été diffusé dans de nombreux lieux culturels et universitaires de Saint-Etienne. Les retours ont été très positifs, et nous ont confortés dans l'idée de poursuivre cette aventure auto-éditoriale.

A la suite de ce numéro, l'association a été invitée à participer le 03 décembre dernier à une séance du séminaire interdisciplinaire « **Le terrain en arts, langues et littératures : Imaginaires politiques de la création contemporaine** » du laboratoire **ECLLA**. La réflexion collective entamée par le n°01 des Carnets a pu se poursuivre par un échange avec d'autres chercheur.se.s sur ce qu'est ou n'est pas un terrain constitué de texte(s) et/ou d'image(s), en revenant sur l'évolution des différents sens de ce terme et de ses dérivés – terre, territoire-, sur les imaginaires spatiaux et concrets qui lui sont associés, aux mouvements de transferts qui s'y jouent, ou encore sur ses rapports avec les notions de « milieu » ou de « maillage ».

La pérennisation des Carnets nous tient à cœur, et s'est concrétisée en 2021. D'abord, par l'obtention d'un ISSN auprès de la BNF, qui nous permet d'officialiser et de faire reconnaître cette aventure éditoriale. Mais aussi et surtout par la préparation d'un second numéro, qui s'intitulera « **Ratures** », et qui sortira au début de l'année 2022. Nous espérons pouvoir proposer cette fois-ci un événement de lancement, et que ce numéro puisse susciter autant d'intérêt et de débats que le précédent ! En attendant le troisième...?

Ateliers

Les **ateliers d'alt.516** consistent en la présentation par un.e doctorant.e de son travail de thèse en cours.

Il s'agit alors de pouvoir échanger de manière large sur le contenu de la recherche mais aussi sur les éventuels problèmes que le ou la doctorant.e peut rencontrer au cours de leur réflexion.

Si les cycles d'ateliers ont été fortement ralentis ces derniers semestres, un atelier a pu se tenir en avril, en format virtuel.

Marie Bouchereau (ECLLA) a présenté un état de ses recherches, portant sur L'empreinte dans la littérature contemporaine de langue française : une enquête écocritique des directions créatrices. L'atelier a eu lieu le **30 avril 2021**.

De quoi la nature est-elle le nom ?

Portée par deux membres d'alt.516, Marie Bouchereau & Delphine Hyvrier, la journée d'étude « De quoi la nature est-elle le nom ? » a eu lieu le 02 juin 2021. Cette journée interdisciplinaire, soutenue par le laboratoire ECLLA, l'ED3LA et l'ESADSE a regroupé des jeunes artistes et chercheur.se.s qui réfléchissent aux échos des réflexions sur la notion de nature dans la création artistique et sa critique. Ont notamment été questionnées les créations au nom de la nature, ou volontiers déconstructionnistes qui émergent aujourd'hui, les enjeux de pouvoir que ces choix de représentation peuvent sous-tendre, et la façon dont les arts peuvent accompagner un changement de paradigme.

Tenue en ligne, la journée d'étude a été enregistrée, et est désormais disponible librement en ligne sous forme de podcasts, hébergés sur les plateformes de différents partenaires de l'événement : le laboratoire ECLLA et la Cité du Design de Saint-Etienne.

La réflexion amorcée par cette riche journée interdisciplinaire se poursuivra en juin prochain avec une nouvelle d'étude, intitulée « **Etats d'alerte – responsabilité sociale et bouleversements écologiques** », qui se tiendra dans le cadre de l'exposition **A l'intérieur de la production** (titre provisoire) dont le commissariat est assuré par Ernesto Oroza, au sein de la Biennale Internationale du design 2022, à Saint-Etienne. L'appel est disponible sur le site d'alt.516, et court jusqu'au 25 février.

Tous les Horizons de la Recherche Stéphanoise

Le 20 janvier 2022 a eu lieu la seconde édition de notre journée doctorale intitulée « **Tous les Horizons de la Recherche Stéphanoise** ». Elle faisait lieu à la première édition, qui s'était tenue le 3 décembre 2020. Comme l'an dernier, cette journée a permis à de jeunes chercheurs et chercheuses d'horizons divers de se rencontrer et de découvrir des objets de recherche et des disciplines variés. Le contexte bienveillant et convivial de l'événement visait également à tirer profit de l'interdisciplinarité qui nous tient à cœur et à stimuler les recherches de chacun. Il s'agissait aussi d'un moment destiné aux étudiant.es curieu.ses du monde de la recherche puisqu'une table-ronde a été organisée à la fin de l'événement pour permettre une discussion autour des conditions pratiques de déroulement d'un doctorat.

Une petite dizaine de participants ont assisté à la journée, en présentiel, qui s'est terminée par un moment d'échange convivial et informel, après avoir discuté de sujets de recherches en civilisation américaine, en esthétique, en architecture, ou encore en écologie. Malheureusement, la situation sanitaire nous a privé de la présentation d'un contributeur.

Nous nous félicitons d'avoir pu reconduire cet événement, emblématique des valeurs et ambitions de l'association, et espérons pouvoir en proposer une prochaine édition l'année prochaine.

Gestion de l'association

Evolutions du bureau

Le bureau était composé en 2021 de Oscar Barnay (président), Delphine Hyvrier (vice-présidente), Marie Bouchereau (secrétaire), Madeleine Savart (secrétaire-adjointe) et Andreia-Silva-Mallet (trésorière).

A la suite de l'Assemblée Générale du 28 janvier, le bureau suivant a été élu pour l'année 2022 :

- Marie Bouchereau, Présidente
- Jonathan Tichit, Trésorier
- Delphine Hyvrier, Secrétaire
- Noémie Cursoux, Secrétaire adjointe

Représentation de l'association

Comme chaque année, et malgré les conditions sanitaires changeantes, nous avons été présent.e.s pour présenter l'association et ses actions lors de la **rentrée doctorale de l'UJM** à Saint-Etienne le 02 décembre, et également en ligne le 19 janvier 2022, à l'occasion de la **rentrée solennelle de l'Ecole doctorale 3LA**.

Cette présence à l'occasion des rentrées des différentes structures de l'Université reste un moment important pour l'association ; elles sont l'occasion d'échanges et de rencontres enrichissants.

Et pour 2022 ?

2022 commencera pour *alt.516* par la sortie de « **Ratures** », le second numéro des carnets de recherches de l'association.

Le 02 juin sera également une date importante de l'année, avec la journée d'étude

« **Etats d'alerte – responsabilité sociale et bouleversements écologiques** ».

Ouvert jusqu'au 25 février 2022, l'appel est disponible sur fabula au lien suivant :

https://www.fabula.org/actualites/etats-dalerte-responsabilite-sociale-et-bouleversements-ecologiques_105463.php

Mise à jour des outils de communication

Dans le prolongement du lancement du site internet de l'association l'année dernière, nous avons également rejoint la plate-forme hello asso, qui nous permet de faciliter l'inscription des nouveaux membres et de dématérialiser le paiement des cotisations.

La communication est un élément important pour le fonctionnement de l'association, *alt.516* est donc active sur instagram, facebook, et donc également sur son site internet, alt516.fr.

Partenariats avec l'ASEC

En 2021, l'association s'est rapprochée de l'Association Stéphanoise des Etudiants Chercheurs, **l'ASEC**. Ce partenariat naissant s'est concrétisé le 27 janvier 2022, par l'organisation en commun d'un moment de rencontrer informel et convivial dans un bar associatif stéphanois, le Remue-Méninges. Les échanges avec les membres de l'ASEC sont aussi pour *alt.516* l'occasion d'élargir le champ des rencontres entre des doctorant.e.s de différentes disciplines, dans l'esprit transversal qui caractérise notre association.

Nous souhaitons également que l'année 2022, qui verra *alt.516* fêter ses sept ans d'existence, sera l'occasion de reconduire la journée doctorale « **Tous les Horizons de la Recherche** », et de lancer le troisième numéro de nos carnets de recherches.