

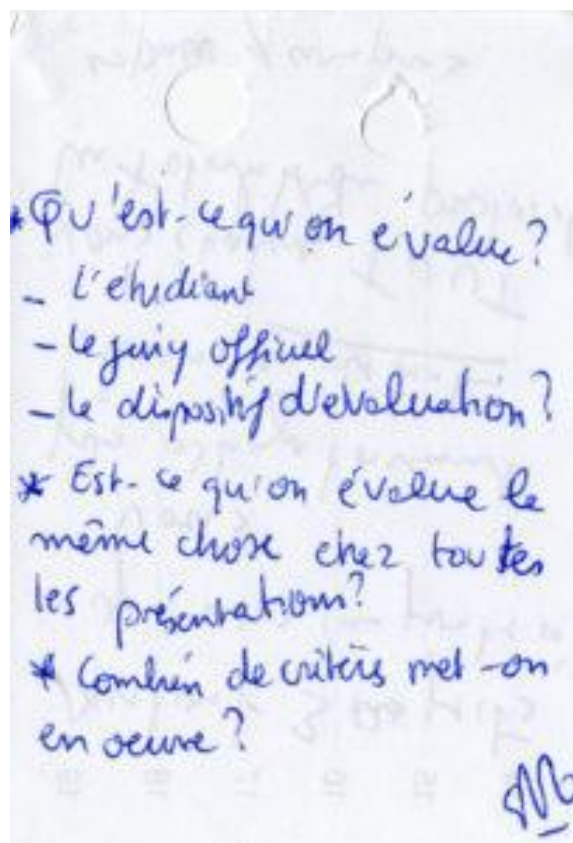
Séminaire de recherche  
Arts et littératures de terrain. Imaginaires politiques de la création  
contemporaine

Workshop

« Écritures exploratoires »

Avec l'écrivain, éditeur et théoricien

Christophe Hanna



**Christophe Hanna**, né en 1970, est enseignant de littérature et écrivain. Au sein du groupe informel « La Rédaction », il rédige des « rapports » informatifs en inventant des formes procédurales. Il les publie dans diverses revues (Nioques, Musica falsa, Axolotl, Éc/arts...) ou sous la forme de livres (Valérie par Valérie, Al Dante, 2008 ; Les Berthier. Portraits statistiques, Questions Théoriques, 2012). Christophe Hanna dirige par ailleurs la collection de théorie littéraire « Forbidden Beach » aux éditions Questions théoriques. Son dernier ouvrage « de terrain » est *Argent* (Amsterdam, 2018).

## Dates :

26/11 et 10/12 (de 16 h à 18.30 h) - s'inscrire avant le 1 novembre

## Inscription et informations :

Jacopo Rasmi [jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr](mailto:jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr)

*Le workshop est ouvert aux étudiant.e.s, aux jeunes chercheur.euses et aux chercheurs.euses titulaires de l'Université Jean Monnet ainsi que de l'ESADSE.*

## Le programme du workshop

**Séance 1 :** On examinera et discutera ensemble l'intérêt de 3 formes d'écritures exploratoires :

a-Eva Niollet (Famille endormie) qui explore et cartographie les rêves de sa famille sur une dizaine d'années ;

b- Jean Gilbert (XX.com) qui explore et exploite la plateforme de sex-cam *Live Jasmin* ;

c-Amélie Ferrand (*Apparences d'embauche*) qui observe le monde du travail via les tenues vestimentaires que les personnes décident de porter pour passer leurs entretiens d'embauches.

**Séance 2 :** Je présenterai et raconterai une performance que je fais encore, "Agence de Notation" qui consiste à évaluer les institutions qui m'y invitent, de façon spectaculaire et transparente, par un jury de non-experts volontaires ou amadoués. Pour s'en faire une première idée : <https://evalge.hypotheses.org/category/lagence-de-notation>

Nous essayerons ensemble de faire fonctionner cette Agence sur le séminaire "art et littératures de terrain" lui-même avec les étudiants qui voudront bien constituer un jury momentané.