

**EMPLOI DU TEMPS**  
**DU ARTS POUR LE JEUNE PUBLIC : œuvres, enjeux et perspectives**  
**2024/2025**

**NB : L'atelier collectif de création (volume horaire : 11 heures) aura lieu au 2<sup>d</sup> semestre ; les dates en seront communiquées dès que possible.**

## 1<sup>er</sup> semestre

- **Lundi 14 octobre**, « après-midi d'intégration » *tous les étudiants*
  - o 13h30-14h30 Réunion de rentrée, salle ARTS-campus Manufacture
  - o 14h30-16h30 Cité du Design-campus Manufacture
  
- **Mercredi 16 octobre**, « théâtre jeune public » avec Catherine Ailloud-Nicolas, salle ARTS sur le campus Manufacture, 9h-13h *étudiants spé théâtre*
  
- **Jeudi 17 octobre**,
  - o « matinée d'intégration » à la Comédie *tous les étudiants*
    - 10h00 à 11h30 : présentation générique et visite de La Comédie
    - 11h30-12h30 : échange avec l'équipe des Relations Publiques à la Comédie sur le lien à la jeunesse

pour le temps de restauration, La Comédie dispose d'une cantine – résa géré en amont et en autonomie – plus d'info [ICI](#)

  - o « Spectacle jeune public à la Comédie de Saint-Étienne et participation au bord de scène » *étudiants spé théâtre*
    - 13h30 : suivi de l'équipe Comédie lors de l'accueil des classes qui vont au spectacle
    - 14h-15h30 : spectacle *Au début ...* + rencontre en bord de scène avec les groupes
    - 15h30-17 h : rencontre avec Fabien Rasplus, assistant à la mise en scène, pour un échange sur les enjeux artistiques d'une création à destination de la jeunesse
  - o « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin salle A125a, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
  
- **Lundi 21 octobre**, « passeuses et passeurs d'art » à la Comédie, 10h-17h *étudiants spé théâtre*
  
- **Mardi 22 octobre**, « passeuses et passeurs d'art » à la Comédie, 10h-19h *étudiants spé théâtre*
  
- **Mardi 22 octobre**, « programmation jeune public » avec Luciana Penna, salle A215 (site Denis Papin), 11h30-13h30 et 14h30-18h30 *étudiants spé musique*
  
- **Jeudi 24 octobre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin salle A125a, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
  
- **Mercredi 6 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – art contemporain », site Papin salle B110, avec Julie Rica *étudiants spé arts visuels*  
14h-17h, à l'université

- **Jeudi 7 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin salle A125a, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
- **Vendredi 8 novembre**, « Politiques publiques éducatives », salle ARTS sur le campus Manufacture, avec Joris Cintero *tous les étudiants*  
9h30-12h30
- **Vendredi 8 novembre**, « Enjeux et objectifs de l'Éducation Artistique et Culturelle », salle ARTS sur le campus Manufacture, avec Camille Soler *tous les étudiants*  
14h-17h
- **Jeudi 14 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin *salle en attente*, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
- **Mercredi 20 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – art contemporain », site Papin salle B110, avec Julie Rica *étudiants spé arts visuels*  
14h-17h
- **Jeudi 21 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin salle A125a, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
- **Jeudi 28 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – musique contemporaine », site Papin salle A125a, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*  
17h-19h
- **Mercredi 4 décembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – art contemporain », site Papin salle B110, avec Julie Rica *étudiants spé arts visuels*  
14h-17h
- **Mardi 10 décembre**, « Temps d'immersion à l'École de l'Oralité », à la Comète, avec Emmanuel Bardon et Juliette Marion *tous les étudiants*  
9h30-12h30
- **Mercredi 11 décembre**, « Médiation artistique et culturelle : l'exemple du jeune public – art contemporain », site Papin salle B110, avec Julie Rica *étudiants spé arts visuels*  
14h-17h

## 2<sup>d</sup> semestre

- **Jeudi 16 janvier**, « Connaissance des publics » avec Céline Soutif *tous les étudiants*  
10h-12h30
- **Lundi 20 janvier**, « Médiation avec le public scolaire à la cinémathèque municipale » *étudiants spé arts visuels*
  - o Le jeune public au cinéma ? Des Offices du cinéma éducateur aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image... avec Antoine Ravat  
9h30-12h

- 14h-16h45 observation d'une séance avec les scolaires suivie d'un échange avec la médiatrice Isabelle Carlat
- **Jeudi 23 janvier**, « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*  
12h30-15h30
- **Jeudi 23 janvier**, « Cinéma d'animation pour la jeunesse : perspectives historiques et esthétiques » avec Jérôme Dutel *étudiants spé arts visuels*  
16h-18h30
- **Vendredi 24 janvier**, « Illustration jeunesse » avec Véronique Vernet *étudiants spé arts visuels*  
10h-12h, 13h30-15h30
- **Lundi 27 janvier**, « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*  
10h-13h
- **Lundi 27 janvier**, « Interculturalité et inclusion » avec Julie Oleksiak *tous les étudiants*  
16h-18h
- **Jeudi 30 janvier**, « Médiation avec le public scolaire à la cinémathèque municipale » *étudiants spé arts visuels*  
9h-11h45 observation d'une séance avec les scolaires suivie d'un échange avec la médiatrice Isabelle Carlat
- **Vendredi 31 janvier**, « Cinéma d'animation pour la jeunesse : perspectives historiques et esthétiques » avec Jérôme Dutel *étudiants spé arts visuels*  
9h30-12h
- **Lundi 3 février**, « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*  
10h-13h
- **Lundi 3 février**, « Interculturalité et inclusion » avec Julie Oleksiak *tous les étudiants*  
16h-18h
- **Jeudi 6 février**, « Connaissance des publics » avec Juliette Morain *tous les étudiants*  
10h-12h30
- **Vendredi 7 février**, « Connaissance des publics » (séance consacrée au jeune public), avec Agnès Soubeyrand *tous les étudiants*  
9h-12h  
visite de terrain autour de la Maison du patrimoine et des lettres et du secteur du bourg historique, où sont présentés et analysés trois ateliers à destination du jeune public, conçus autour du même objet mais destinés à des contextes de fréquentation différents (scolaire en visite guidée, scolaire en visite en autonomie, familles en individuel).
- **Lundi 10 février**, « Temps d'immersion à l'École de l'Oralité » avec mise en pratique, à la Comète, avec Emmanuel Bardon et Jeanne Vimal *tous les étudiants*  
9h30-12h30

- **Lundi 10 février**, « Interculturalité et inclusion » avec Julie Oleksiak *tous les étudiants*  
16h-18h
  
- **Mercredi 12 février**, « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » avec Gérard Authelain  
*étudiants spé musique*  
9h-12h
  
- **Mercredi 12 février**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » avec Cécile Pichon-Bonin *tous les étudiants*  
15h30-18h
  
- **Jeudi 13 février**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » avec Cécile Pichon-Bonin  
*tous les étudiants*  
10h30-12h30, 13h30-15h30
  
- **Vendredi 14 février**, « Histoire du théâtre d'enfance et de jeunesse » avec Béatrice Ferrier *étudiants spé théâtre*  
11h-13h, 14h30-16h30
  
- **Jeudi 20 février**, « Connaissance des publics » (évaluation (mises en situation professionnelles))  
10h-12h : travail en groupes sur les sujets, encadré par les intervenantes  
12h-15h : poursuite du travail en autonomie en fonction des besoins de chaque groupe  
15h-17h : présentation orale, restitution des travaux de groupe  
*tous les étudiants*
  
- **Jeudi 13 mars**, « Interculturalité et inclusion » (Comprendre les enjeux de l'éducation inclusive et prendre en charge des enfants à besoins particuliers), à l'Atelier Canopé 42 (3 rue Sovignet (Bus 11 arrêt ESPE ou Bus 12 arrêt Molière) avec Elfi Casanave *tous les étudiants*  
9h30 (accueil café à 9h15)-12h30  
*Les étudiant.es pourront amener un repas tiré du sac s'ils.elles souhaitent manger ensemble après le cours, une salle de restauration est disponible à l'étage avec fontaines à eau et micro-ondes.*
  
- **Jeudi 20 mars**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » avec Déborah Livet *tous les étudiants*  
15h-17h
  
- **Vendredi 21 mars**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » avec Déborah Livet *tous les étudiants*  
9h-12h, 13h30-15h
  
- **Lundi 24 mars**, « Édition numérique et médiation » avec Ludovic Laurent-Testoris et Géraldine Aliberti  
*étudiants spé musique*  
11h-13h, 14h-17h
  
- **Mardi 25 mars**, « Édition numérique et médiation » avec Ludovic Laurent-Testoris et Géraldine Aliberti  
*étudiants spé musique*  
10h-13h, 14h-16h
  
- **Jeudi 27 mars**, « Interculturalité et inclusion » (Comprendre les enjeux de l'éducation inclusive et prendre en charge des enfants à besoins particuliers), à l'Atelier Canopé 42, avec Elfi Casanave *tous les étudiants*  
9h30 (accueil café à 9h15)-12h30  
*Les étudiant.es pourront amener un repas tiré du sac s'ils.elles souhaitent manger ensemble après le cours, une salle de restauration est disponible à l'étage avec fontaines à eau et micro-ondes*