



Stages de recherche en France et à l'international
Présentation des dispositifs
G+ARTS
Webinaire / 10 octobre 2024 18h

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence « ANR-21-SFRI-0001 ».

anr[®]



Présentation de l'Institut ARTS

L'Institut ARTS (Arts, Recherche, Territoires, Savoirs) associe l'Université Jean Monnet avec des écoles supérieures et institutions culturelles.

Objectif : développer une dynamique de recherche et de formation autour des arts et des questions sociétales, territoriales et politiques, en adoptant une approche historique et épistémologique.

L'Institut privilégie l'**interdisciplinarité**, croisant les savoirs disciplinaires dans une démarche exploratoire et créative, qui alimente les **projets pédagogiques**.

Il favorise les échanges entre étudiant.es et enseignant.es/chercheur.es des établissements partenaires, via des rencontres, *workshops* et séminaires, afin de créer une offre de formation originale.

Axes scientifiques de l'Institut

Axe 1. Habiter, représenter, imaginer

Axe 2. Art, enfance, territoire

Axe 3. Arts x sciences

Axe 4. Création, formation, recherche

Partenaires de l'Institut

- ENSASE
- ESADSE
- La Comédie
- MAMC+
- Musée d'art et d'industrie /Musée de la mine

Graduate+ ARTS

À travers l'école graduée **Graduate+ ARTS**, l'Institut met en place des actions à destination des masterant.es et des doctorant.es. La G+ ARTS propose des formations originales (diplômes universitaires (DU), certification « Parlons arts », École d'hiver) dans le cadre de programmes thématiques qui ont pour objectifs de vous aider à appréhender **les grands enjeux artistiques d'aujourd'hui et de demain**, résolument **adossés aux questions sociétales et scientifiques de notre époque**, grâce à une perspective critique et au concours de chercheur.es et d'artistes expérimenté.es.

Afin d'encourager la **recherche** et de favoriser des **parcours internationaux**, la Graduate+ ARTS vous propose en master des **dispositifs d'aide à la mobilité internationale et des bourses de stage long dans des institutions culturelles et artistiques**.

Périmètre des masters de la Graduate+ ARTS

Masters :

- Mention Arts
- Mention Design
- Mention Géomatique
- Mention Lettres
- Mention Sociologie, parcours « Formes et outils de l'enquête en sciences sociales »

Laboratoires :

- ECLLA (Études du contemporain en littératures, langues, arts) – UR
- IHRIM (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités) - UMR 5317
- CMW (Centre Max Weber) - UMR 5283
- EVS (Environnement, Ville, Société) - UMR 5600

Nos programmes à découvrir

DU Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives

Dates: Candidatures jusqu'au 10 octobre 2024,
lancement du programme 14 octobre 2024.

Objectif : interroger l'articulation entre art et enfance, d'approcher les enjeux de la création pour le jeune public et d'en comprendre l'écosystème

Domaines abordés : musique, arts visuels et théâtre.

Publics : étudiant.es, artistes et professionnel.es de l'enfance et/ou de la culture. Possibilité de formation continu.

Des enseignements théoriques, des temps d'immersion et des ateliers pratiques

École d'hiver « Explorer le vivant sur la scène musicale jeune public »

Dates: 11-13 décembre 2024.

Objectif : explorer la manière dont la création musicale s'empare, en particulier sur la scène, de la question du vivant pour le jeune public.

Domaines abordés : musique, spectacle vivant.

Format : semaine intensive incluant des conférences, des ateliers pratiques et des sessions discursives.



Nos programmes à découvrir

Certification « Parlons Arts »

Dates: deuxième semestre

Objectif : Formation originale renforce les connaissances artistiques des étudiant.es à travers une **programmation culturelle variée** et développe leurs **compétences critiques**. Elle convoque aussi une **méthode discursive actuelle, le podcast**, qui permet de développer un raisonnement critique tout en travaillant sur un **objet artistique**.

Domaines abordés : théâtre, arts visuels, musique...

Publics : étudiant.es

Des enseignements : des temps d'immersion et des ateliers pratiques



Graduate+ ARTS | BOURSES

2 dispositifs pour favoriser la découverte de la recherche et la mobilité

- Soutien à la réalisation de stages longs de recherche (*Master research internships*)
<https://arts.univ-st-etienne.fr/anr-graduate-plus/master-research-interships/>
- Bourse de mobilité sortante (*International research internship mobility grants*)
<https://arts.univ-st-etienne.fr/anr-graduate-plus/international-research-internship-mobility-grant/>

Bilan de la 1ère campagne de bourses 2023/2024

- **Bourse de mobilité sortante pour un stage de recherche**
 - 3 mois en Italie / Master 1 Géographie numérique.
 - 1 mois en Islande / Master 2 Recherche et Création Arts plastiques.
- **Gratification de stage**
 - Année pilote, construction des stages de recherche avec les partenaires de l'Institut ARTS.
 - 1 stage de recherche aux Archives Municipales/ EVS-ISTHME.
- **Bourse de mobilité d'excellence entrante**
 - 2 bourses / Master 1 parcours Musique et Musicologie (Tunisie).

Master Research Internship | Présentation

Objectif :

Encourager la réalisation de **stages longs de recherche** (de 3 à 6 mois) au sein **d'institutions culturelles** en France.

Montant :

- Les stagiaires sont gratifié.es au taux horaire conforme à la réglementation en vigueur pour la gratification des stages d'une durée supérieure à deux mois effectués en France
- 21 mois de gratification de stage à distribuer par an (approximativement 650€/mois en équivalent temps plein).

Critères d'éligibilité :

- Être régulièrement inscrit.e à l'UJM dans le périmètre d'éligibilité Graduate+ ARTS
- Déposer un dossier de candidature complet incluant un avis favorable du responsable de la formation
- Bénéficier de l'accord du lieu de stage

Master Research Internship | Sujets

2 possibilités pour les sujets :

– Des propositions émanant des étudiant.es

- définir un sujet de stage de recherche
- identifier une structure d'accueil
- valider le stage avec le responsable pédagogique

– Des propositions émanant d'institutions culturelles du territoire

- l'Institut ARTS collecte des sujets et des thématiques auprès des institutions culturelles membres ou partenaires de l'Institut
- les sujets sont transmis aux étudiant.es et aux responsables de mentions
- l'étudiant.e valide sa candidature avec la structure d'accueil et avec le responsable pédagogique

NB : Stage continu ou discontinu selon un calendrier établi entre la structure d'accueil, le.a stagiaire et le.a directeur.ice du mémoire

International research internship mobility grant | Présentation

Objectif

- Soutien à la **mobilité sortante internationale** et encouragement à la réalisation de **stages de recherche** à l'étranger

Montant : 1000 euros par mois, pour une période de 1 à 4 mois

Critères d'éligibilité

- Être régulièrement inscrit.e à l'UJM dans le périmètre d'éligibilité du dispositif Graduate+
- Avoir un dossier de candidature complet et présenter un avis du responsable de la formation
- Bénéficiaire de l'accord du lieu de stage
- Toute destination internationale est éligible, dans le respect des recommandations de France Diplomatie

International research internship mobility grant | Organisation

Modalités d'accompagnement

- L'accompagnement de l'étudiant.e est assuré par le.a **responsable de la formation**, l'**Institut ARTS** et le cas échéant par la **Direction des relations internationales de l'UJM**.

Modalités de versement de la bourse

- Un contrat de mobilité est établi avec l'étudiant.e bénéficiaire.
- Les versements sont réalisés en deux fois :
 - Un premier virement à hauteur de 75% après l'arrivée effective de l'étudiant.e au sein de l'établissement d'accueil, sur présentation d'un RIB et d'un contrat de mobilité signé ;
 - Un deuxième virement de 25% à la fin du stage, sous conditions : assiduité au stage et présentation d'un rapport de stage.

Candidature

Modalités de candidature présentées sur les pages de l'Institut ARTS :

- <https://arts.univ-st-etienne.fr/anr-graduate-plus/master-research-interships/>
- <https://arts.univ-st-etienne.fr/anr-graduate-plus/international-research-internship-mobility-grant/>

Calendrier

- La campagne sera ouverte **du mardi 15 octobre au mardi 12 novembre 2024** sur la plateforme adullact (*lien à venir*).
- Les résultats seront notifiés aux candidat.es durant la semaine du **25 novembre 2024**.

Processus de sélection

- Les dossiers seront sélectionnés et classés par la **commission** d'examen des dossiers, composée des responsables des masters du périmètre de la G+ et la direction de la Graduate+ ARTS.
- La commission veille à prendre en compte les **conditions de vulnérabilité** (handicap, critères sociaux, première génération à l'université, etc.).

Critères d'attribution

Critère 1 : Excellence académique	
Excellence du parcours académique, relevés de notes, lettres de recommandation, participation à des événements/projets de recherche, programmes d'échanges, conférences	60%
Critère 2 : Formation académique, lien avec la recherche	
Formation, programmes de formation scientifique et non-scientifique suivis, <i>soft skills</i> , expérience professionnelle, engagement hors contexte universitaire	20%
Critère 3 : Motivations et savoir-être	
Pertinence du projet professionnel, motivations pour rejoindre la Graduate+ ARTS et l'environnement de la recherche, qualité de la présentation	20%

Contacts

Mail : institut-arts@univ-st-etienne.fr

Siteweb : <https://arts.univ-st-etienne.fr/>

Compte instagram : @institut_arts

Newsletter mensuelle : <https://arts.univ-st-etienne.fr/fr/contact/newsletter.html>