



Exposition Vingt-quatre heures de la vie d'une femme
© Charlotte Plerot / MAHC+ Saint-Étienne Métropole

Certification Parlons arts

**Date limite de
candidature :**
13/12/2024

20 places maximum

Institut ARTS

2, rue Tréfilerie
42000 Saint-Étienne
<https://arts.univ-st-etienne.fr/>

UFR ALL

21, rue Denis Papin
42100 Saint-Étienne

Cette formation s'adresse aux étudiant.es inscrit.es dans une formation du périmètre de la Graduate + ARTS* (M1 et de M2) :

Master Arts Parcours Création contemporaine et nouvelles technologies
Master Arts Parcours Recherche et création en Arts Plastiques
Master Arts Parcours Edition d'art / Livre d'artiste
Master Arts Parcours Musique : Administration et gestion
Master Arts Parcours Musique : Recherche en musicologie
Master Design Parcours Métiers et industries d'art
Master Design Parcours Prospective Design
Master Géomatique
Master Lettres Parcours Lettres modernes
Master Lettres Parcours Métiers des Institutions Culturelles
Master Sociologie Parcours Formes et outils de l'enquête en sciences sociales

Modalités de candidature

Les étudiant.es intéressé.es par cette formation complémentaire à leur cursus principal peuvent candidater par mail sur institut-arts@univ-st-etienne.fr.

Dossier de candidature

- CV indiquant la formation principale, ainsi que le numéro d'étudiant.e
- Lettre de motivation

Un webinaire d'information est organisé le 15 novembre à 18h sur webex
<https://ujmstetienne.webex.com/meet/zoe.schweitzer>

* Ce dispositif bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030

Volume horaire

12h d'enseignement (enjeux théoriques, ateliers critiques, méthodologie du podcast) + 4 manifestations culturelles

La formation se déroule au semestre pair (2nd semestre de l'année universitaire)

Évaluation

Contrôle continu intégral : production d'un podcast

Validation

Remise d'une attestation de réussite
2 ECTS

Contacts

Courriel :
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Instagram :
@institut_arts

Scolarité UFR ALL :
fac-all@univ-st-etienne.fr

Responsable pédagogique :
Zoé Schweitzer

Enseignant :
Amaury Pontvianne

Objectif global de la formation

L'objectif de cette formation est de renforcer les connaissances artistiques et culturelles des étudiant.es en leur donnant accès à une programmation culturelle pluridisciplinaire variée, en particulier dans le domaine du spectacle vivant et du patrimoine. Elle souhaite aussi favoriser le développement des compétences critiques, argumentatives et rédactionnelles par des analyses de ces manifestations culturelles avec le concours d'un enseignant dédié. La diversité des manifestations ainsi que celle des lieux culturels dans lesquels elles prennent place, permettent également de réfléchir aux notions croisées de création, de conservation et de politiques culturelles.

Cette formation est adossée à l'apprentissage d'une méthode discursive actuelle : le podcast. L'objectif est de rendre compte des visites et des manifestations culturelles par le biais de l'écriture radiophonique. Seul.es ou en binôme, les étudiant.es seront invité.es à penser et enregistrer un format radiophonique court (interviews d'artistes, de comédiens, chroniques culturelles...). Ces podcasts, qui pourront être mis sur la plateforme de l'Institut ARTS, offriront aussi une publicité aux travaux des étudiant.es.

Objectifs pédagogiques

- des connaissances artistiques en assistant à une sélection de manifestations artistiques et culturelles proposées par les institutions culturelles du territoire (spectacles vivants, sites patrimoniaux etc.) qui sont présentées et commentées par un.e enseignant.e ou/et un.e professionnel.le.
- des compétences critiques et argumentatives en menant un travail d'analyse et de réflexion en commun.
- des compétences de rédaction et de médiation qui peuvent s'avérer utiles dans bien des situations d'emploi.
- l'apprentissage d'un mode d'expression innovant : le podcast.

Cours 2045/2025

Les cours se déroulent les lundis à partir de 18h durant les huit premières semaines de cours (20 et 27 janvier ; 3, 10 et 17 février ; 10 et 17 mars 2025)

Programmation 2024/2025

sous réserve de modification

- *Chimène, faire entendre sa voix* et rencontre avec l'équipe du spectacle à l'Opéra de Saint-Étienne (30 janvier 2025).
- *Visite critique* du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole avec Zoé Marty, Conservatrice responsable du service des collections (7 février 2025).
- *Phèdre* à la Comédie de Saint-Étienne (11 février 2025), précédée par une rencontre avec Liora Jaccottet, comédienne du spectacle (10 février 2025).
- Rencontre avec Marine Leleu, photographe en résidence au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (14 mars 2025) et visite commentée du musée (21 mars 2025).

Le coût de la billetterie est pris en charge par l'Institut ARTS.