



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - janvier 2025

L'Équipe de l'Institut ARTS vous souhaite une très belle année 2025 !

Nouvelles de la Graduate + ARTS

Retour sur l'École d'hiver "Explorer le vivant sur la scène musicale jeune public"

La Graduate + ARTS a organisé sa première école d'hiver les 11, 12 et 13 décembre derniers sur la question : comment la création pour le jeune public s'empare-t-elle, sur scène, de la question du vivant ?

L'**Institut ARTS** et **RamDam**, **réseau national des musiques jeune public**, se sont associés pour explorer ensemble les récits du vivant sur la scène musicale jeune public.

Soutenues par l'**ANR-SFRI (Agence Nationale de la Recherche, Structuration de la Formation par la Recherche dans les Initiatives d'Excellence)**, ces journées étaient composées d'un atelier pratique, de conférences, de témoignages d'artistes, de communications scientifiques et de temps de débats. Deux spectacles ont été également offerts aux participant.es les 11 et 12 décembre :

[Lozen, conte vidéographique et musical en territoire Apache](#) le 11 décembre à l'Auditorium de l'Esadse

et

[Naître animal, être humain](#) le 12 décembre à la Maison de l'Université sur le Campus Tréfilerie

Le premier bilan de ces trois jours recense l'inscription de plus d'une centaine de personnes sur l'ensemble des événements ayant, notamment, pour provenance institutionnelle : l'UJM, l'Université Paris 8, l'IESA arts&culture, le CNRS, le festival Nuits de Fourvière, PRÉAC Opéra

de Lyon ou encore l'ESADSE. Vingt-deux intervenant.es ont participé à cette école d'hiver, dont trois chercheuses et artistes de Suisse et de Belgique.

Nous remercions particulièrement l'équipe du [réseau RamDam](#) pour cette collaboration précieuse et constructive ainsi que l'ensemble des personnes qui se sont jointes à ces journées d'échanges riches et passionnants.

Contacts :

anne.damon@univ-st-etienne.fr

institut-arts@univ-st-etienne.fr

La certification "Parlons arts" #4

Les inscriptions pour la deuxième édition de la certification "[Parlons arts](#)" ont été clôturées le 19 décembre et nous comptons 9 étudiant.es admis.es.

Nous rappelons que l'objectif de cette formation est de renforcer les connaissances artistiques et culturelles des étudiant.es en leur donnant accès à une programmation culturelle pluridisciplinaire variée, en particulier dans le domaine du spectacle vivant et du patrimoine.

La programmation propose le spectacle *Chimène, faire entendre sa voix* le 30 janvier à l'Opéra de Saint-Étienne ainsi que *Phèdre*, à la Comédie de Saint-Étienne le 11 février 2025. Les étudiant.es suivront également des visites guidées au MAMC+ et au MAI de Saint-Étienne. C'est aussi l'occasion de s'entraîner à réaliser un podcast.

Contacts :

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

institut-arts@univ-st-etienne.fr

Les dispositifs de bourses de la Graduate+ ARTS

Bourses d'excellence *Top level international master scholarship*

La campagne de bourses entrantes pour les étudiant.es internationaux.les désireux.ses d'intégrer un Master du périmètre de la G+ARTS est ouverte jusqu'au **31 janvier 2025**.

[En savoir plus](#)

Bourses de stage *Master research internship*

La campagne de bourses pour les stages de recherche en France est désormais close. La commission a accordé une bourse à Lucie Postel, étudiante en Master 1 Géomatique, pour son stage de 5 mois aux Archives municipales de Saint-Étienne, en collaboration avec le laboratoire [EVS de l'UJM](#).

Au cours de cette période, l'étudiante travaillera sur une cartographie Web permettant de rendre compte de l'évolution temporelle de la couverture du Furan et de proposer une

reconstitution 3D d'une portion de son cours.

Bourses de mobilité *International research internship*

La campagne de bourses de stage à l'international est désormais close. La commission a accordé une bourse pour 2 mois de stage au [Tumo Studios](#) en Arménie à Oumaima Beraich, étudiante en Master 2 Design, ainsi qu'une bourse pour 4 mois de stage en Espagne à l'Université de Castille La Manche à Roland Grandmaison, étudiant en Master 1 Géomatique.

[En savoir plus sur la Graduate+ ARTS](#)

Nouvelles de l'Institut ARTS

AAP #10 | Nouvelle formule

L'appel à projets évolue en devenant annuel. La campagne pour le dixième appel à projets de l'Institut ARTS sera publiée sur le [site de l'Institut ARTS](#) le 10 janvier, les candidatures pourront être déposées jusqu'au 30 avril.

Concours "En vitrine !" #4

La campagne de la 4ème édition du concours "En vitrine !"(annuel et ouvert à l'ensemble des étudiant.es de l'UJM) a été très fructueuse avec dix projets reçus. La commission qui s'est tenue le 5 décembre a retenu quatre lauréat.es et placé trois propositions sur liste d'attente.

Le premier projet intitulé « [Silhouettes en passage](#) » sera exposé du 13 janvier au 10 février. Le vernissage de la première exposition aura lieu le 13 janvier à 12h30 sur le Campus Manufacture au bâtiment des Forges (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne).

Contacts :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

[En savoir plus](#)

Projets soutenus par l'Institut ARTS

Que faire de l'IA dans le champ de la création ?

Les 22 et 28 janvier Rencontres

Depuis plusieurs années déjà, la problématique de l'intelligence artificielle en lien avec la création, et plus particulièrement le design, parcourt des travaux menés au Random(lab) de l'ESADSE et à l'Unité de Recherche ECLLA de l'UJM et des collaborations entre les deux établissements ont déjà eu lieu sur ce sujet. Dans la continuité de ces travaux sont organisées deux rencontres, **le mercredi 22 janvier et le mardi 28 janvier 2025**, consacrées à l'IA dans les pratiques de créations, un sujet dont l'importance ne cesse de croître à mesure que les performances des différents modèles d'IA progressent.

[En savoir plus](#)

Événements de nos membres et de nos partenaires

Les 07 et 08 janvier Spectacle de danse

[One shot](#) – Chorégraphie d'Ousmane Sy, Collectif FAIR-E
Comédie de Saint-Étienne

Du 14 au 16 janvier Spectacle

[Le mandat](#) – texte de Nicolaï Erdman, mise en scène de Patrick Pineau, Cie Pipo
Comédie de Saint-Étienne

Du 14 au 17 janvier Spectacle

[La première fois](#) – texte et jeu Claire Dosso et Guillaume Mitonneau, mise en scène mise en scène Paola Rizza
Comédie de Saint-Étienne

Le 16 janvier Conférence

[Escultura es un acueducto](#) – Par Émilie Perotto, artiste, enseignante au sein de l'ESADSE
Auditorium de l'ESADSE

Le 16 janvier Conférence

[Les montagnes de feu de Saint-Étienne](#), redécouverte d'un patrimoine oublié – Par Pierre Habig
Couriot Musée de la Mine.

Du 28 au 31 janvier Spectacle

[D'autres familles que la mienne](#) – texte et mise en scène d'Estelle Savasta
Comédie de Saint-Étienne

Le 30 janvier Spectacle

[Chimène, faire entendre sa voix](#)

Opéra de Saint-Étienne, théâtre Copeau

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au 5 janvier 2025 Exposition

[Simé grenn](#) - de dach&zephir

Cité du Design

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Le design en voyage - Ceramic & Food route](#)

Cité du Design

Jusqu'au 9 mars 2025 Exposition

[Brand New!](#) sous le commissariat d'Alexandre Quoi

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Our Son, My Moon](#) de David Meshki sous le commissariat d'Aurélie Voltz

MAMC+

Jusqu'au 11 août 2025 Exposition

[Hors Format](#) sous le commissariat de Zoé Marty

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Nuits](#) de Anne Bourse sous la responsabilité d'Alexandre Quoi

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Espèces d'images](#) sous la responsabilité de Marie Applagnat

MAMC+



**Université
Jean Monnet**
Saint-Étienne



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

