



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - février 2025

Nouvelles de l'Institut ARTS

Appels et concours de l'Institut ARTS

AAP #10 | Nouvelle formule

Le dixième appel à projets de l'Institut ARTS a été lancé le 10 janvier. Les candidatures pourront être déposées jusqu'au 30 avril 2025.

[En savoir plus](#)

Concours *Spring Up!*

Dans le cadre du Printemps du développement durable organisé au sein de l'UJM, l'Institut ARTS lance *Spring Up!*, un concours d'affiches sur le thème du développement durable. Ouvert à tout.e étudiant.e de l'UJM, le concours aboutira à une exposition du 17 mars au 5 avril 2025 au sein du bâtiment M du site Tréfilerie de l'UJM (31-33 rue du 11 novembre, Saint-Étienne).

Date limite d'envoi de candidature : 27 février 2025 à 23h59.

[En savoir plus](#)

Événements de l'Institut ARTS

Au-delà des cascades, Encre le soi

Du 10 février au 14 mars Exposition

Le deuxième projet lauréat du concours « En vitrine ! », intitulé *Au-delà des cascades, Encre le soi* proposé par Victorine LHOTE, étudiante en Master 1 Recherche et création en arts plastiques, sera exposé du 10 février au 14 mars.

Le vernissage aura lieu **le 12 février à 12h30** au bâtiment Les Forges, Campus Manufacture (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne).

[En savoir plus](#)

« Désirs de Phèdre » | Le canon sur les planches

Le 12 février à 16h Rencontre

Autour de [Phèdre](#) de Jean Racine et de sa mise en scène par Anne-Laure Liégeois, l'École de la Comédie et l'Institut ARTS, sous la responsabilité scientifique de Zoé Schweitzer, proposent une plongée dans la tragédie de Racine.

Des chercheuses de l'Université Jean Monnet (Christelle Bahier-Porte, professeure de littérature française du XVIIIe siècle, Delphine Reguig, professeure de littérature française du XVIIe siècle et Zoé Schweitzer, professeure de littérature comparée), ainsi que des metteuses en scène et comédiennes de la Comédie de Saint-Étienne (Anne-Laure Liégeois, compagnie Le Festin, metteuse en scène, Liora Jaccottet, comédienne et metteuse en scène, ancienne élève de L'École de la Comédie), s'associent et s'interrogent sur les formes et les enjeux contemporains des textes canoniques du passé.

La Comédie de Saint-Étienne / Salle Jean Dasté

[En savoir plus](#)

Ella&Pitr : habiter la ville

Le 24 février à 18h Rencontre avec les artistes

Modération : Rachid Kaddour (ENSASE) et Christelle Morel Journal (UJM-EVS)

Un collage, une peinture ou un graffiti sur un mur urbain, une anamorphose dans un immeuble vacant, une pièce géante au sol ou sur un toit, un dessin sur un panneau publicitaire : être confronté, dans la ville, aux œuvres d'Ella&Pitr constitue une expérience artistique, à tonalité humoristique, poétique, parfois mélancolique. C'est aussi une expérience urbaine particulière : le rythme du déplacement est ralenti, le regard s'élargit et permet de se questionner sur le bâtiment support de l'intervention, la rue, le quartier et la ville en général.

En s'appuyant largement sur des photographies de leurs œuvres, les animateur.ices de la rencontre avec Ella&Pitr les inviteront à présenter leur parcours artistique et les relations que les artistes entretiennent avec les villes dans ou, plutôt, « avec » lesquelles ils.elles pratiquent.

Entrée libre sur inscription

Salle de spectacle, Maison de l'Université

10, rue Tréfilerie, Saint-Étienne

[En savoir plus](#)

Projets soutenus par l'Institut ARTS

Sillages

Du 30 janvier au 12 février Exposition

Sillages est un projet de recherche ArtsxSciences porté par [Anne-Magali Seydoux-Guillaume](#), chercheuse en minéralogie (LGL-TPE / CNRS / UJM) et Étienne Pageault, artiste plasticien. Il est cofinancé par la Fondation de l'Université Jean-Monnet (prix ArtsxSciences 2024), l'Institut Rhônalpin des Systèmes Complexes (bourse Arts et Sciences 2024), l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Lyon (OSUL), la Direction Régionale des Affaires Culturelles et accompagné par l'Institut ARTS.

L'exposition *Sillages* organisée à la salle des Cimaises (15 rue Gonnard, 42000 Saint-Étienne) rend visible l'ensemble des recherches menées dans le cadre du projet durant l'année 2024.

[En savoir plus](#)

Il coule, il coule le Furan

Les 7 et 20 février Présentations d'ouvrage

Le projet « Il coule, il coule le Furan » rassemble des enseignant.es-chercheur.es de différentes disciplines, un photographe reconnu et des professionnels appartenant à diverses institutions stéphanoises afin de réaliser une enquête approfondie sur l'histoire du Furan.

L'ouvrage ["Sur les traces du Furan"](#) de [Danièle Méaux](#) et [Pierre Suchet](#), réalisé dans le cadre de ce projet sera présenté le 7 février à l'Université de Gênes lors du colloque [Fototesto, Paesaggio ed espressione editoriale](#).

Une rencontre publique sera également organisée le 20 février à 18h à la librairie [Ouvrir l'œil à Lyon](#)

[En savoir plus](#)

Murmures

Le 12 février de 12h30 à 13h30 Cinéclub

École documentaire de Lussas - deux ou trois courts présentés par Gaëlle Vicherd, salle A302, site Papin.

Le 27 février à 18h30 Programme de films « Crypto-histoires du numérique » en coopération avec **As long as you don't steal we share** (cycle de rencontres, Eclla/Random(lab) Esadse)

Deux films seront présentés lors de la soirée à la Cinémathèque de Saint-Étienne :

- *Machines in flames* (Internationale destructionniste, 50 min, 2022)

Le film combine des traces d'archives, une chorégraphie de bureau virale et des enregistrements vidéo nocturnes des cibles de « CLODO », un groupe insaisissable qui bombarde des entreprises informatiques dans les années 1980 à Toulouse.

- *for here am i sitting in a tin can far above the world* (Gala Hernandez Lopez, 19 min, 2024)

Une femme rêve d'une future crise économique affectant le marché des crypto-monnaies. Des milliers de personnes ont été cryogénisées, en attendant des temps meilleurs... *for here am i sitting in a tin can far above the world* est un film épistolaire psychédélique vertigineux et chargé d'inquiétude. Sommes-nous tous suspendus ou tombons-nous dans le vide ? Et quelle étrange relation entretenons-nous avec l'avenir ?

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » rejoint la Graduate+ ARTS

Le périmètre de la Graduate+ ARTS s'enrichit en intégrant le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » de la faculté Sciences Humaines et Sociales (SHS). Le Master est dirigé par Hervé Cubizolle, professeur des Universités - Géographie physique (laboratoire EVS/ UJM).

[Découvrir la plaquette de la formation](#)

Master Erasmus Mundus DIGICREA (*Digital Creativity Art & Science*)

Le nouveau Master Erasmus Mundus « DigiCREA » (co-financé par l'Union Européenne) est mis en place en coopération avec l'[Université catholique portugaise](#) (à Porto) et l'[Université de Silésie \(à Katowice et Cieszyn, Pologne\)](#). Il ouvrira à la rentrée 2025-2026.

L'objectif de ce programme est de former des étudiant.es à un niveau d'excellence dans les domaines des nouveaux médias audiovisuels, des nouvelles technologies dans l'industrie cinématographique, de la musique, du graphisme, de l'intelligence artificielle, de la réalité virtuelle et de leurs applications dans un contexte large. Les étudiant.es acquerront de nouvelles compétences stimulant leur créativité dans le contexte de l'évolution rapide des marchés du cinéma et des nouveaux médias.

S'appuyant sur la maquette du Master Arts, parcours « Création contemporaine et nouvelles technologies », le programme accueillera les étudiant.es au premier semestre de la première année à l'UJM, avant leur poursuite d'études au sein des établissements partenaires, dont un semestre à Porto, ainsi qu'un semestre à Katowice. Leur programme s'achèvera par un stage et la rédaction d'un mémoire de master.

La campagne de recrutement est ouverte jusqu'au 20 mars 2025.

[En savoir plus sur la formation](#)

Bourses d'excellence *Top level international master scholarship*

La campagne de bourses entrantes pour les étudiant.es internationaux.les désireux.ses d'intégrer un Master du périmètre de la Graduate+ ARTS reste ouverte jusqu'au **31 janvier 2025**.

Les résultats seront annoncés début mars 2025.

[En savoir plus](#)

Événements de nos membres et de nos partenaires

Du 04 au 06 février Spectacle

[Fajar ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète](#) - d'Adama Dio

La Comédie de Saint-Étienne

Le 05 février Conférence

[Rencontre avec Jacques Rancière](#) – Une conférence pour interroger la modernité esthétique à travers les idées de l'un des plus grands penseurs contemporains.

Auditorium du MAMC+

Le 07 février Documentaire

[Graffiti, l'expression artistique du gek en mouvement](#) – de Carine Loubeau, 2023, 52'

Cinémathèque de Saint-Étienne

Du 11 au 14 février Spectacle

[Phèdre](#) – texte de Jean Racine, mise en scène de Anne-Laure Liégeois

La Comédie de Saint-Étienne

Du 11 au 15 février Spectacle

[Pister les créatures fabuleuses](#) – texte de Baptiste Morizot, mise en scène de Pauline Ringeade

La Comédie de Saint-Étienne

Le 13 février Conférence

[Rencontre Mina Noubadji-Huttenlocher autour de l'œuvre de Lena Vandrey](#) – une conférence pour découvrir le travail d'une artiste à la fois bâtitseuse et érudite

Auditorium du MAMC+

Du 18 au 21 février Spectacle

[Lieux communs](#) – texte et mise en scène de Baptiste Amann

La Comédie de Saint-Étienne

Du 18 au 20 février Spectacle

[La nuit c'est comme ça](#) – texte et mise en scène de Marie Payen

La Comédie de Saint-Étienne

Le 20 février Spectacle

[Soulèvement \(s\)](#), par l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Opéra de Saint-Étienne, théâtre Copeau

Le 25 février Courts-métrages

[Séance ordinaire pour enfants "extra-ordinaires !"](#) – Pour éveiller les enfants au cinéma

La Cinémathèque de Saint-Étienne

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au 5 janvier 2025 Exposition

[Simé grenn](#) - de dach&zephir

Cité du Design

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Le design en voyage - Ceramic & Food route](#)

Cité du Design

Jusqu'au 9 mars 2025 Exposition

[Brand New!](#) sous le commissariat d'Alexandre Quoi

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Our Son, My Moon](#) de David Meshki sous le commissariat d'Aurélie Voltz

MAMC+

Jusqu'au 11 août 2025 Exposition

[Hors Format](#) sous le commissariat de Zoé Marty

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Nuits](#) de Anne Bourse sous la responsabilité d'Alexandre Quoi

MAMC+

Jusqu'au 16 mars 2025 Exposition

[Espèces d'images](#) sous la responsabilité de Marie Applagnat

MAMC+



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

