



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - avril 2025

---

## Nouvelles de la Graduate+ ARTS

---

### Appel à candidatures pour un contrat doctoral Graduate+ ARTS

La campagne d'appel à candidatures pour un contrat doctoral de 3 ans est ouverte jusqu'au 15 mai 2025.

[En savoir plus](#)

### Ouverture des candidatures du Diplôme Universitaire "Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives" 2025-2026

La formation vise à donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines. Elle souhaite développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions développées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle propose de conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels. Enfin, elle veut mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les étudiant.es issu.es de différentes disciplines, inscrit.es en formation initiale ou continue.

La première vague des candidatures est ouverte à partir du 1er avril et jusqu'à 30 juin 2025.

[En savoir plus et déposer sa candidature](#)

### Deux nouveaux dispositifs créés par la Graduate+ ARTS

La Graduate+ ARTS crée deux nouveaux dispositifs étroitement associés aux laboratoires de recherche. Il s'agit d'une part de stages de recherche en laboratoire pour les masterant.es, d'autre part de vacations de recherche pour les étudiant.es en 3e année de licence.

La durée des stages de recherche est de 6 semaines minimum, les vacations de Licence 3 sont comprises entre 8h et 30h.

Les enseignant.es-chercheur.es peuvent faire parvenir leurs propositions de sujets avant le 15 avril 2025 à l'Institut ARTS.

#### **Calendrier :**

Dépôt des sujets de stages et des vacations de recherche par les enseignant.es-chercheur.es des laboratoires du périmètre : 15 avril 2025

Dépôt des candidatures par les étudiant.es : 30 avril 2025

Commission de sélection : 7 mai 2025 pour les vacations L3, 23 mai 2025 pour les stages des masterant.es

Publication des résultats : semaine du 12 mai 2025 pour les vacations L3, semaine du 26 mai 2025 pour les stages des masterant.es.

[En savoir plus sur les stages en laboratoire](#)

[En savoir plus sur les vacations de recherche](#)

### **Bourses d'excellence *Top level international master scholarship***

La commission de sélection a attribué deux bourses d'excellence aux étudiant.es internationaux.les qui souhaitent intégrer les formations de master du périmètre de la Graduate+ ARTS en 2025-2026 :

- Madame **Rindra Jessie RAKOTOMAMONJY**, (Tananarive, Madagascar) pour le Master 1 Design, Parcours « Métiers et industries d'art » ;
- Monsieur **Tiago GALAN MAZURKEVIC** (Curitiba, Brésil) pour le Master Arts, Parcours « Création contemporaine et nouvelles technologies, option Arts numériques ».

[En savoir plus](#)

### **Bavrage - exposition proposée par le master Lettres, parcours Métiers des Institutions Culturels - master du périmètre Graduate+**

Dans le cadre de l'engagement du Master MIC et de l'association étudiante [Boutures](#) en faveur de la création artistique et du rayonnement culturel, les étudiant.es du Master organisent une exposition intitulée *Bavrage* coordonnée par Morgane Kieffer, maitresse de conférence en littérature française contemporaine et co-directrice de la formation, et par Juliette Belleret, commissaire d'exposition indépendante et partenaire du Master. L'événement se tiendra **le 24 et 25 avril 2025** au bâtiment Les Forges, 11 rue Dr Rémy Annino à Saint-Étienne.

Le vernissage se tiendra le 24 avril 2025 à 17h30. Entrée libre sur inscription.

[Formulaire d'inscription](#)

---

## **Nouvelles de l'Institut ARTS**

---

## Appel à projets #10 | Nouvelle formule

Le dixième appel à projets de l'Institut ARTS est ouvert : les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 30 avril 2025.

[En savoir plus](#)

## Adhésion au réseau RamDam

En mars 2025, l'Institut ARTS a adhéré au [RamDam](#) - réseau national interprofessionnel des musiques jeune public. Cette adhésion fait suite au travail conjoint sur l'organisation de l'école d'hiver « [Explorer le vivant sur la scène musicale jeune public](#) » de la Graduate+ ARTS (11-13 décembre 2024).

L'Institut ARTS est également adhérent du réseau [TRAS](#) « Transversale des Réseaux Arts Science », composé de structures artistiques, culturelles, universitaires et de recherche ainsi que de l'[Afreloce](#) « L'Association Française de Recherche sur les Livres et les Objets Culturels de l'Enfance ».

## Concours *En vitrine !* | Exposition « Sans titre »

Du 17 mars au 23 avril Exposition

Le deuxième projet lauréat du concours « En vitrine ! », intitulé Sans titre proposé par Marius Genevois, étudiant en Master 1 Recherche et création en arts plastiques, sera exposé du 17 mars au 23 avril.

Le vernissage aura lieu le 19 mars à 12h30 au bâtiment Les Forges, Campus Manufacture (11, rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne).

[En savoir plus](#)

---

## Projets accompagnés par l'Institut ARTS

---

### Devenir roches

**Le 24 avril** Journée d'étude

Journée d'étude interdisciplinaire « Faire corps avec... les roches » organisée par Céline Cadaureille, Eclla UJM. Clôture de la journée à 17h avec la lecture-performance de l'artiste Emmanuelle Becquemin et la restitution des Workshops du Projet Annuel en Recherche Création «PARC En sédimentation » du Master ReCAP (salle du Vélodrome, site Denis Papin, UJM) salle A 223 (de 9h à 17h30).

[En savoir plus](#)

---

# Événements de nos membres et de nos partenaires

---

**Le 1 avril** Concert

[Ciné concert surréaliste](#) par l'[EOC](#) au théâtre Copeau  
Opéra de Saint-Étienne

**Les 14 et 15 avril** Formation

Le réseau [RamDam](#) propose une formation de deux jours « conduire un projet jeune public » à Lyon les 14 et 15 avril avec le Centre national de la musique ([descriptif](#)).

[Inscription obligatoire](#)

Village Sutter

**Le 15 avril** Conférence

[Building with the debris of modernity](#), conférence du cycle *Re-construction De-construction*  
ENSASE

**Le 16 avril** Rencontre

[Saint-Étienne - Une ville des horizons](#), *book talk* avec Michel Thiollière, modération : Georges-Henry Laffont, maître de conférences, ENSASE  
ENSASE

**Le 18 avril** Conférence

[Périphéries du droit d'auteur](#) : rencontres et projection dans le cadre du projet [As long as you don't steal we share](#)  
Esadse, hors les murs

**Du 19 avril au 21 septembre** Exposition

[Charlotte Moth](#) A rounded landscape / un paysage arrondi. Sous le commissariat d'Aurélie Voltz.  
MAMC+

**Du 19 avril au 21 septembre** Exposition

[Pierrette Bloch \(1928-2017\)](#) – La peinture par d'autres moyens. Sous le commissariat d'Aurélie Voltz et de David Quéré.  
MAMC+

**Le 23 avril** Projection

[Bonjour le monde](#) - Festival de cinéma jeune public Tête de Mule du 19 au 26 avril  
Cinémathèque de Saint-Étienne

**Le 25 avril** Projection

[Ces machines à faire le cinéma](#) – Présentée par son réalisateur, Sylvain Tomasini, membre du CNL. Une exposition Matériels photographiques et cinématographiques des membres du Club Niépce-Lumière est proposée simultanément à la médiathèque de Tarentaise les vendredi 25 et samedi 26 avril.  
Cinémathèque de Saint-Étienne

**Le 25 avril** Conférence

[Jean Dieuzaide, vie, œuvre et matériel](#) Conférence de [Rémy Lecolazet](#) – de Rémy Lecolazet, membre du CNL. Une exposition Jean Dieuzaide, les outils d'un maître photographe est proposée sur la coursive de la

médiathèque de Tarentaize jusqu'au lundi 5 mai.  
Cinémathèque de Saint-Étienne

**Le 27 avril** Lectures-performances

[Fragments récités](#) – Lectures performances de Charlotte Moth.  
MAMC+

**Le 30 avril** Projection pour enfants

[Petite casbah](#) d'Antoine Colomb - En prolongation du Festival de cinéma jeune public **Tête de Mule** du 19 au 26 avril et en présence de Marie de Banville, scénariste et dialoguiste de la série.  
Cinémathèque de Saint-Étienne

## Rappel des expositions en cours

**Jusqu'au 12 avril** Exposition

[Past increasing](#) de Jan. R Faust sous le commissariat de Vincent Gobber  
L'Assaut de la Menuiserie

**Jusqu'au 2 mai** Exposition

[Les édiles – À propos du couple architecte-commanditaire](#) - Une exposition conçue et produite par les étudiant.es de Licence 3 sous la responsabilité pédagogique de Benjamin Lafore, architecte, MBL.  
Vernissage le 11 mars à 19h30.  
Salle d'exposition de l'ENSASE

**Jusqu'au 11 août** Exposition

[Hors Format](#) sous le commissariat de Zoé Marty  
MAMC+

**Jusqu'au 9 novembre** Exposition

[L'ambition du beau](#) ou comment le design naît à Saint-Étienne, nouvelle exposition temporaire.  
Musée d'Art et d'Industrie



## Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne  
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

