



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - juin 2025

---

## Nouvelles de la Graduate+ ARTS

---

### Favoriser l'intervention d'expert.e non académique : un nouveau dispositif de la Graduate+ ARTS

L'appel s'adresse aux enseignant.es-chercheur.es de l'UJM intervenant dans les masters du périmètre de la G+ARTS\_ qui souhaitent proposer une **activité pédagogique innovante impliquant un.e expert.e non-académique** (notamment artistes, professionnel.les de la culture et du patrimoine) en l'invitant à intervenir auprès des étudiant.es des formations de la G+. Il s'agit ainsi **d'interventions ad hoc**. Conformément au projet Graduate+ tourné vers la **recherche**, les propositions doivent être adossées à des projets de recherche pour enrichir la formation des étudiant.es et reliées aux activités des laboratoires. Les propositions peuvent ou non être intégrées aux maquettes pédagogiques.

[En savoir plus](#)

### Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives » : candidatures pour l'année 2025-2026 ouvertes jusqu'au 30 juin

La formation vise à donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines. Elle souhaite développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions menées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle propose de conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels. Enfin, elle veut mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les étudiant.es issu.es de différentes disciplines, inscrit.es en formation initiale ou continue.

La première vague de candidatures est ouverte depuis le 1er avril et jusqu'au 30 juin 2025.

Un webinaire d'information animé par Anne Damon-Guillot, responsable pédagogique du programme, aura lieu le mercredi 18 juin à 18h sur Webex : <https://ujmstetienne.webex.com/meet/anne.damon>.

[En savoir plus et déposer sa candidature](#)

## École d'hiver « Explorer le vivant sur la scène musicale jeune public » : publication des actes

La Graduate+ ARTS a organisé sa première École d'hiver les 11, 12 et 13 décembre 2024 sur la manière dont la scène pour le jeune public s'empare de la question du vivant.

L'Institut ARTS et RamDam, réseau national des musiques jeune public, se sont associés pour explorer ensemble les récits du vivant sur la scène musicale jeune public. Soutenues par l'ANR SFRI (référence « ANR-21-SFRI-0001 »), ces journées étaient composées d'un atelier pratique, de conférences, de témoignages d'artistes, de communications scientifiques, de spectacles et de temps de débats.

Les actes de ces journées très riches sont à présent [en ligne](#).

### Le partenariat avec RamDam bénéficie aux étudiant.es de la Graduate+ ARTS :

Tasnim Chouikh, étudiante boursière de la Graduate+ ARTS (mobilité internationale entrante), en stage chez RamDam, a pour mission de contribuer à la rédaction du livre blanc *Accueillir l'enfance et la jeunesse dans les lieux et événements musicaux* en lien avec les parcours apprenants à hauteur d'enfant. Elle vient aussi en appui à la conception des rencontres nationales de la création musicale jeune public qui auront lieu en automne 2025.

---

## Nouvelles de l'Institut ARTS

---

### Résidence d'écriture - Appel à candidatures

L'appel à candidature pour les auteur.ices concernant la résidence d'écriture de la Ville de Saint-Étienne, organisé par les Médiathèques de Saint-Étienne, est ouvert jusqu'au 15 juillet 2025.

L'Institut ARTS est heureux de faire désormais partie du jury de sélection.

[Découvrir l'appel](#)

### L'Institut ARTS s'expose à la 13<sup>ème</sup> édition de [la Biennale Internationale du Design Saint-Étienne](#)

Avec RARe / recherches arts ressource(s), l'Institut ARTS propose un programme à l'interface des sciences et de l'art, de la recherche et de la création. Plasticien.es, musicien.nes, minéralogistes, géologues, chercheurs et chercheuses en art, en sciences de l'ingénieur, en sciences de gestion, en droit, en technologies de l'information et en informatique s'associent pour réfléchir ensemble à la question des ressources. Ils rencontrent les enjeux interdisciplinaires de l'Institut ARTS, portant sur les liens entre arts et sciences et les façons d'habiter le monde.

### **Nos terres de feu | Installation**

**Intervenant.es** : Étienne Pageault Anne-Magali Seydoux-Guillaume, minéralogiste, directrice de recherche CNRS, LGL-TPE (Laboratoire de Géologie de Lyon - Terre - Planètes- Environnement, UJM)

**Dates** : du 23 mai au 13 juin 2025 / horaires d'ouverture de 14h à 18h du lundi au vendredi. Une "rencontre-visite du laboratoire" est prévue le 10 juin après-midi pour ce projet (sur réservation).

**Lieu** : bâtiment Les Forges, Campus Manufacture, 11 rue du Dr Rémy Annino, Saint-Étienne

### **Homonculus malaxés avec... les roches | Installation**

**Intervenant.es** : Céline Cadaureille : céramiste, enseignante-chercheuse en arts plastiques à l'Université Jean Monnet (laboratoire ECLLA) ; Damien Guillaume, enseignant-chercheur en minéralogie et directeur du laboratoire LGL-TPE Saint-Étienne, UJM ; Frédéric Mathevet : artiste sonore

**Dates** : du 19 juin au 6 juillet 2025. Un vernissage aura lieu le 19 juin à 18h

**Lieu** : bâtiment Les Forges, Campus Manufacture, 11 rue du Dr Rémy Annino, Saint-Étienne

Cette installation fait écho à l'exposition **Faire corps avec... les roches**, salle des Cimaïses, du 28 juin au 6 juillet.

### **Vendre le ciel aux ténèbres | Performance musicale commentée**

**Intervenant.es** : Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) : flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, cor, trombone, piano, percussions, violon 1, violon 2, alto, violoncelle, contrebasse ; direction Bruno Mantovani.

**Date** : mercredi 25 juin à 19h30

**Lieu** : Auditorium de l'ESADSE, Campus Manufacture, Saint-Étienne

**(Entrée gratuite mais sur réservation)** : <https://www.billetweb.fr/vendre-le-ciel-aux-tenebres>

*L'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la ville de Saint-Étienne. Il est soutenu par la SPEDIDAM, le Centre National de la Musique (CNM), la SACEM et la Maison de la Musique Contemporaine (MMC). L'EOC est en résidence permanente à l'Opéra de la ville de Saint-Étienne.*

---

## **Projets soutenus et accompagnés par la Graduate+ ARTS**

---

**Du 11 au 13 juin** Colloque

Éducation et démocratie : approches philosophiques

Colloque annuel de la Société Française de Philosophie de l'éducation (SOFPHIED)

[En savoir plus](#)

**Du 11 au 13 juin** Colloque international

[Triomphe, chute et renaissance : les représentations de la ville de Détroit](#)

Responsable scientifique : Vincent Jaunas (ECLLA/UJM)

Auditorium de l'ESADSE et Cité du Design

---

## Projets soutenus et accompagnés par l'Institut ARTS

---

**Du 28 juin au 6 juillet** Exposition

*Faire corps avec les roches*

**Commissaire** : Céline Cadaureille

**Artistes** : Laurent Chanel, Gaëlle Foray, Damien Guillaume, Frédéric Mathevet, Laure Tixier, Anne Verdier, Yannick Vey, Rémi Voche.

Souvent peu considérée, la matière lithique compose pourtant le monde qui nous entoure, elle forme nos habitats et permet à nos machines de fonctionner mais elle constitue également nos corps... Du métamorphisme des roches aux métamorphoses des corps, nous observerons nos relations aux roches pour mieux comprendre nos sols mais aussi nos histoires et nos devenirs communs. Exposition collective, rassemblant artistes et géologues, soutenue par la Fondation UJM pour le Fonds Arts & Sciences 2025.

Un vernissage aura lieu le 27 juin.

Salle des Cimaises - 15ter rue Henri Gonnard à Saint-Étienne

[En savoir plus](#)

---

## Événements de nos membres et de nos partenaires

---

**Jusqu'au 6 juillet** Biennale Internationale Design Saint-Étienne®

La 13e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne ouvre ses portes du 22 mai au 6 juillet 2025. Avec l'Arménie comme pays invité et Ressource(s), présager demain comme thématique, elle convie tous les publics à venir découvrir des projets audacieux et inédits, partager des idées enrichissantes, vivre une expérience ressourçante et créative autour d'expositions, de conférences, d'ateliers et de festivals de rue.

[Découvrir la programmation et planifier sa visite](#)

Cité du design et Halles Barrouin

**Le 1 juin** Événement

[La journée du Garagna](#) – Journée festive et ludique organisée par Danaé Planes, étudiante du master « Administration et Gestion de la Musique » et du Diplôme universitaire Arts pour le jeune public de la Graduate+ ARTS.

Musée d'Art et d'Industrie

**Le 2 juin** Conférence

[Pierrette Bloch, de la graphie au texte](#) - Rencontre avec David Quéré, lectures par Christophe Brault  
MAMC+

**Du 2 au 4 juin** Congrès international

[Quevedo me fecit \(pero no lo hizo solo\) Editores, traductores y lectores de Quevedo](#) Rafaèle Audoubert Moreno, [UJM/IHRIM](#), Manuel Ángel Candelas Colodrón, Universidad de Vigo et Samuel Fasquel, Université d'Orléans/RÉMICE.  
Campus Manufacture, Bâtiment Les Forges

**Le 3 juin** Conférence

[Faire de l'obstacle, le projet](#) – De Patrick Bouchain, architecte, urbaniste, maître d'œuvre et scénographe français.  
ENSASE

**Les 5 et 6 juin** Spectacle

[Phénix](#) – Compagnie Käfig Mourad Merzouki  
Théâtre Copeau – Opéra de Saint-Étienne

**Les 8, 15, 22 et 29 juin** Performance

[Fragments récités](#) – Lecture performance de Charlotte Moth en partenariat avec des étudiant.es de l'ESADSE et des comédien.nes diplômé.es de de l'École de La Comédie de Saint-Étienne  
MAMC+

**Le 10 juin** Conférence

[Architecture et cultures constructives, de la Renaissance à l'Anthropocène](#) – D'Antoine Picon, ingénieur, architecte et historien  
ENSASE

**Le 11 juin** Conférence

[L'art et le Kitsch](#) – par Agnès Ghenassia  
Couriot Musée de la Mine

**Le 13 juin** Projection

[100 ans d'archives de sports filmées à Saint-Étienne](#)  
Cinémathèque de Saint-Étienne

**Le 14 juin** Spectacle jeune public

[Loin de Garbo](#) – Collectif de l'autre moitié.  
Théâtre Copeau - Opéra de Saint-Étienne

**Le 18 juin** Dédicace

[Création : pierre vive du patrimoine](#) – Ouvrage de Georges Verney-Carron  
Boutique de la Biennale internationale Design Saint-Étienne

**Le 20 juin** Rencontre

[Philo'signes](#) - Rencontre entre pratiquants de la LSF organisée par le musée et l'Association Vert'Sourd  
MAMC+

**Du 24 au 26 juin** Spectacle

[Immaqaa, ici peut-être](#) – Co-accueil avec le Festival des 7 collines – Conception et mise en scène Mathurin Bolze.

Comédie de Saint-Étienne

**Le 24 juin** Spectacle

[Songe d'une nuit d'été](#) – de Felix Mendelssohn avec la participation de Lambert Wilson

Grand théâtre Massenet – Opéra de Saint-Étienne

**Du 24 juin au 2 juillet** Aventure immersive

Le réseau nationale des musiques jeune public RamDam et le Festival de jazz à Vienne vous invitent à vivre une aventure immersive au coeur de l'expérience festivalière des plus jeunes

[Programme et inscriptions](#)

**Le 28 juin** Spectacle

[Within this party](#) – par Amir Sabra – Dans le cadre du Festival des 7 collines et en partenariat avec le Festival de Marseille.

MAMC+

**Le 28 juin au 8 mars** Exposition

[In vivo](#) : une exposition inaugurale pour célébrer la réouverture du Creux de l'Enfer

Commissariat Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Alors que la figure diabolique de la façade qui ornait l'usine du Creux de l'Enfer réapparaît à la suite des travaux de restauration, l'exposition IN VIVO célèbre la réouverture de ce bâtiment emblématique avec sa façade iconique fraîchement restaurée, en renversant symboliquement la connotation mortifère associée à l'histoire des lieux.

Le vernissage aura lieu le 27 juin à partir de 18h

## Rappel des expositions en cours

**Jusqu'au 6 juin** Exposition

[Ghost House](#) – par Olivier Dutel

ENSASE

**Jusqu'au 27 septembre** Exposition

[Glory Box Solidaires](#) – par Anaïs Enjalbert, graphiste. Cabinet de dessins.

ENSASE

**Jusqu'au 21 septembre** Exposition

[Hors Format](#) sous le commissariat de Zoé Marty

**Jusqu'au 21 septembre** Exposition

[Pierette Bloch \(1928-2017\) La peinture par d'autres moyens](#) sous le commissariat d'Aurélié Voltz

MAMC+

**Jusqu'au 21 septembre** Exposition

[Charlotte Moth](#) sous le commissariat d'Aurélié Voltz

MAMC+

**Jusqu'au 9 novembre** Exposition

[L'ambition du beau](#) ou comment le design naît à Saint-Étienne, nouvelle exposition temporaire.

Musée d'Art et d'Industrie

**Jusqu'au 31 janvier** Exposition

[Souvenirs, Souvenirs](#) - "Expos en écho" proposée dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Couriot Musée de la Mine

---



## Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne  
[institut-arts@univ-st-etienne.fr](mailto:institut-arts@univ-st-etienne.fr)

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

