**Année universitaire 2025-2026**

**DU Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives**

**Emploi du temps**

***Tous les cours sont ouverts à tous.tes les étudiant.es inscrit.es dans le DU, au-delà de la spécialité choisie.***

**1er semestre**

* **Lundi 13 octobre**, « après-midi d’intégration » *tous les étudiants*
	+ 13h30-14h30 Réunion de rentrée, salle ARTS-campus Manufacture
	+ 14h30-16h30 Cité du Design-campus Manufacture
		- Présentation des ateliers de la Cabane du Design
* **Lundi 13 octobre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », salle A020a (site Papin), avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Jeudi 16 octobre**, « Enjeux et objectifs de l’Éducation Artistique et Culturelle », salle ARTS sur le campus Manufacture, avec Camille Soler *tous les étudiants*

14h-17h

* **Vendredi 17 octobre**,
	+ « matinée d’intégration » à la Comédie *tous les étudiants*
		- 10h00 à 11h30 : présentation générique et visite de La Comédie
		- 11h30-12h30 : rencontre avec l’équipe du développement des publics de la Comédie sur la thématique du lien à la jeunesse

pour le temps de restauration, La Comédie dispose d’une cantine

* + « Spectacle jeune public à la Comédie de Saint-Étienne et participation au bord de scène » (*Quand j’étais petite, je voterai*) *étudiants spé théâtre*
		- 13h30 : suivi de l’équipe Comédie lors de l’accueil des classes qui vont au spectacle
		- 14h-15h : spectacle *Quand j’étais petite, je voterai* + rencontre en bord de scène avec les groupes ? à confirmer à la rentrée *donc rajouter une demi-heure*
		- 15h30-16h30 : rencontre avec l’équipe artistique à confirmer à la rentrée
* **Lundi 20 octobre**, « passeuses et passeurs d’art » à la Comédie, 10h-18h *étudiants spé théâtre*
* **Mardi 21 octobre**, « passeuses et passeurs d’art » à la Comédie, 10h-18h *étudiants spé théâtre*
* **Lundi 3 novembre**, Présentation du Ciel, scène européenne pour l’enfance et la jeunesse, salle à définir (site Papin), avec Amélia Boyet *tous les étudiants*

13h30-16h30

* **Lundi 3 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », », salle A020a (site Papin), avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Vendredi 7 novembre**, « Politiques publiques éducatives », salle ARTS sur le campus Manufacture, avec Joris Cintero *tous les étudiants*

9h30-12h30

* **Lundi 10 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », », salle à définir, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Lundi 17 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », salle A020a (site Papin), avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Lundi 24 novembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », salle à définir, avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Lundi 1er décembre,** « Temps d’immersion à l’École de l’Oralité », à la Comète, avec Emmanuel Bardon *tous les étudiants*

9h30-12h30

* **Lundi 1er décembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – musique contemporaine », salle A020a (site Papin), avec Amélie Finet *étudiants spé musique*

17h-19h

* **Mardi 2 décembre**, « programmation jeune public » avec Luciana Penna, salle à définir, 9h-12h et 13h-16h *étudiants spé musique*
* **Lundi 8 décembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – art contemporain » avec Sarah Mattera, salle à définir, 10h-13h et 14h-17h *étudiants spé arts visuels*
* **Mardi 9 décembre**, « Médiation artistique et culturelle : l’exemple du jeune public – art contemporain » avec Sarah Mattera, salle à définir, 10h-13h et 14h-17h *étudiants spé arts visuels*
* **Lundi 15 décembre**, « théâtre jeune public » avec Catherine Ailloud-Nicolas, salle ARTS sur le campus Manufacture, 9h-13h *étudiants spé théâtre*

**2d semestre**

* **Lundi 19 janvier,** «Médiation avec le public scolaire à la cinémathèque municipale » à la cinémathèque *étudiants spé arts visuels*
	+ Le jeune public au cinéma ? Des Offices du cinéma éducateur aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image... avec Antoine Ravat

9h30-11h

* + Les dispositifs scolaires et jeune public 2025 à la Cinémathèque de Saint-Etienne avec Isabelle Carlat

11h-12h

* + 14h-16h45 observation d’une séance avec les scolaires suivie d’un échange avec la médiatrice Isabelle Carlat
* **Mardi 20 janvier**, « Connaissance des publics » (cours facultatif), salle à définir, avec Céline Soutif *tous les étudiants*

10h-12h30

* **Jeudi 22 janvier,** « Cinéma d'animation pour la jeunesse : perspectives historiques et esthétiques » salle à définir, avec Jérôme Dutel *étudiants spé arts visuels*

16h-18h30

* **Vendredi 23 janvier**, « Illustration jeunesse », atelier de Véronique Vernette, avec Véronique Vernette *étudiants spé arts visuels*

10h-12h, 13h30-15h30

* **Lundi 26 janvier**, « Connaissance des publics » (cours facultatif), visite de terrain dans Saint-Étienne, avec Agnès Soubeyrand *tous les étudiants*

visite de terrain autour de la Maison du patrimoine et des lettres et du secteur du bourg historique, où sont présentés et analysés trois ateliers à destination du jeune public, conçus autour du même objet mais destinés à des contextes de fréquentation différents (scolaire en visite guidée, scolaire en visite en autonomie, familles en individuel

9h-12h

* **Lundi 26 janvier,** « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » salle à définir avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*

9h30-12h30

* **Jeudi 29 janvier**, « Connaissance des publics » (cours facultatif), salle à définir, avec Juliette Morain *tous les étudiants*

10h-12h30

* **Vendredi 30 janvier,** « Cinéma d'animation pour la jeunesse : perspectives historiques et esthétiques » salle à définir, avec Jérôme Dutel *étudiants spé arts visuels*

9h30-12h

* **Vendredi 30 janvier**, « Interculturalité et inclusion » salle à définir, avec Arihana Villamil *tous les étudiants*

13h30-16h30

* **Lundi 2 février,** « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » salle à définir avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*

9h30-12h30

* **Mardi 3 février**, « Connaissance des publics » (cours facultatif), salle à définir, avec Céline Soutif et Juliette Morain *tous les étudiants*

10h-12h ; 15h-17h (évaluation)

* **Vendredi 6 février**, « Interculturalité et inclusion » salle à définir, avec Arihana Villamil *tous les étudiants*

13h30-16h30

* **Lundi 9 février**, « Temps d’immersion à l’École de l’Oralité » avec mise en pratique, à la Comète, avec Emmanuel Bardon et Jeanne Vimal *tous les étudiants*

9h30-12h30

* **Lundi 9 février,** « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » salle à définir avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*

14h30-17h30

* **Vendredi 13 février**,« Interculturalité et inclusion » (Comprendre les enjeux de la conception universelle des apprentissages dans la prise en charge des enfants à besoins éducatifs particuliers), à l’Atelier Canopé 42 (3 rue Sovignet (Bus 11 arrêt ESPE ou Bus 12 arrêt Molière) avec Emmanuelle Lefebvre *tous les étudiants*

9h-12h

* **Lundi 23 février,** « Écritures musicales et sonores pour le jeune public » salle à définir avec Gérard Authelain *étudiants spé musique*

9h30-12h30

* **Vendredi 27 février**,« Interculturalité et inclusion » (Comprendre les enjeux de la conception universelle des apprentissages dans la prise en charge des enfants à besoins éducatifs particuliers), salle à définir, avec Emmanuelle Lefebvre *tous les étudiants*

9h-12h

* **Lundi 2 mars**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » salle à définir, avec Cécile Pichon-Bonin *tous les étudiants*

11h-13h, 15h-17h

* **Mardi 3 mars**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » salle à définir, avec Cécile Pichon-Bonin *tous les étudiants*

10h-12h30

* **Jeudi 5 mars**, « Art et enfance : regard historique et épistémologique » salle à définir, avec Déborah Livet *tous les étudiants*

15h-17h ; 17h30-19h

* **Vendredi 6 mars**,« Art et enfance : regard historique et épistémologique » salle à définir, avec Déborah Livet *tous les étudiants*

9h-12h

* **Vendredi 20 mars,** «Médiation avec le public scolaire à la cinémathèque municipale – [De Sainté à Hollywood](https://www.can-st-etienne.org/cinematheque/de-saint%C3%A9-%C3%A0-hollywood-%21) » à la cinémathèque *étudiants spé arts visuels*

9h-11h45 observation d’une séance avec les scolaires suivie d’un échange avec la médiatrice Isabelle Carlat

* **Lundi 23 mars,** « Édition numérique et médiation » salle à définir avec Ludovic Laurent-Testoris et Géraldine Aliberti *étudiants spé musique*

11h-13h, 14h-17h

* **Mardi 24 mars,** « Édition numérique et médiation » salle à définir avec Ludovic Laurent-Testoris et Géraldine Aliberti *étudiants spé musique*

10h-13h, 14h-16h

* **Vendredi 27 mars**, « Histoire du théâtre d'enfance et de jeunesse » avec Marine Wiesniewski, salle ARTS sur le campus Manufacture, *étudiants spé théâtre*

**13h30 à 17h30**

* **Lundi 20 avril**, « Atelier collectif de création », campus Manufacture, avec Claire Lebrun *tous les étudiants*

10h30-12h30, 14h-17h

* **Mardi 21 avril**, « Atelier collectif de création », campus Manufacture, avec Claire Lebrun *tous les étudiants*

9h30-12h30, 14h-17h