

MÉTHODOLOGIES ET PRATIQUES DE LA RECHERCHE EN ARTS 13 & 14 janvier 2026

Programme

Direction scientifique : Anne Damon-Guillot et Zoé Schweitzer

Mardi 13 janvier, campus Manufacture (les Forges) *

Introduction par Anne Damon-Guillot UJM/ECLA et Zoé Schweitzer UJM/IHRIM *

9h Accueil café

9h30-12h **Recherche-crédation** : Mireille Losco-Lena, ENSATT/Laboratoire Passages XX-XXI *

13h30-15h

Recherche et pratique : deux ateliers en parallèle avec Anne Pellois, ENS/IHRIM et Jaime Salazar, Conservatoire du Grand Chalon *

15h30-17h

Archives et création : Laurent Pottier, UJM/ECLA et Jinny Yu, Université d'Ottawa *

17h-18h30

Architecture et espaces : Manuel Bello-Marcano, ENSASE/ECLA et Vincent Gélinas-Lemaire, University of British Columbia *

20h30-21h30 Galerie Ceysson-Bénétière

Performance poétique et réflexive : Pauline Picot, Université Grenoble Alpes *

Mercredi 14 janvier, campus Manufacture (les Forges) *

8h30 accueil café *

9h-10h30

Arts X Sciences : Christelle Bahier-Porte, UJM/IHRIM, Thierry Fournel, UJM/LABORATOIRE HUBERT CURIEN et Fabienne Vial-Bonacci, CNRS/IHRIM ; Céline Cadaureille, UJM/ECLA, Damien Guillaume, UJM/LG-TPE et Frédéric Mathevet, compositeur/ENSBA *

10h45-12h15

La jeune recherche en arts, travaux de doctorant.es de l'UJM : Dylan Caruso, UJM/ECLA, Alicia Faure, UJM/ECLA, Ewa Giezek, UJM/ECLA et Juliette Thiant, ENSASE/ECLA/ Graduate+ ARTS *

12h30 : Un dispositif nouveau proposé par la Graduate+ pour construire son projet de thèse : le **mentorat** *

14h-15h15

Arts plastiques, design et recherche-crédation : bref historique, spécificités et quelques exemples actuels : table ronde avec Vincent Ciciliato, UJM/ECLA, David-Olivier Lartigaud, ESADSE/RANDOM LAB et Carole Nosella, UJM/ECLA *

15h30-17h

Présences du passé : Marie Demeilliez, UGA/LUHCIE/IUF et Anne Favier, UJM/ECLA *

17h30-19h30

Recherche participative : projection et échanges à partir du film *The Invisible Voices* d'Hélène Secheyne, FNRS / LAM, University of Cambridge et Laïla Amezian, musicienne *