



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - octobre 2025

Qui sommes-nous ?

Tout au long de cette année universitaire, nous aurons le plaisir de vous envoyer une newsletter mensuelle afin de vous tenir informé.es de notre actualité et de celle de nos partenaires.

Si vous souhaitez nous connaître davantage, nous vous invitons à découvrir la présentation de [l'Institut ARTS](#) (Arts, Recherche, Territoires, Savoirs). Cet institut est né de la volonté de l'Université Jean Monnet de développer **une dynamique de recherche et de formation** autour des arts et des questions sociétales, territoriales, éthiques et politiques qu'ils soulèvent, à leur manière propre, éclairés par une approche historique et épistémologique. Âgé de trois ans, il porte le projet d'une école graduée, [la Graduate+ ARTS](#), qui bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 (référence « ANR-21-SFRI-0001 »).

Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à nous contacter :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

anne.damon@univ-st-etienne.fr

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

line.arhainx@univ-st-etienne.fr

sophie.verney.carron@univ-st-etienne.fr

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

Rentrée du [diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public ; œuvres, enjeux et perspectives »](#)

La campagne de candidatures est close depuis le 22 septembre et la promotion 2025/2026 compte 15 étudiant.es (formation initiale et formation continue).

Sur [ce lien](#), vous trouverez le programme de cette formation pour les deux semestres de cette année universitaire.

Lancement des candidatures de la [Certification "Parlons arts"](#)

La campagne de candidatures pour cette certification ouvrira en octobre.

Un **webinaire d'information** animé par Zoé Schweitzer, responsable pédagogique de la certification, se tiendra le **4 novembre à 18h** (<https://ujmstetienne.webex.com/meet/zoe.schweitzer>).

Afin d'obtenir des informations vous pouvez également visiter la page de notre site ou bien nous contacter sur les adresses suivantes :

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

institut-arts@univ-st-etienne.fr

Les dispositifs de la Graduate+ ARTS ouverts aux étudiant.es pour le premier semestre 2025/2026 sont les suivants :

Les candidatures pour ces dispositifs seront ouvertes à partir du **21 octobre jusqu'au 20 novembre** :

- [Gratification de stages de recherche en laboratoires](#) et en [institutions culturelles](#)
- [Bourses de mobilité sortante pour réalisation de stages de recherche](#)
- [Vacations de recherche en L3](#)

Séminaire doctoral : "La jeune recherche en arts"

L'Institut ARTS, la G+ ARTS, les laboratoires Eclla et Ihrim, en partenariat avec [Transform4Europe](#), ont le plaisir d'organiser le séminaire doctoral : *La jeune recherche en arts* à l'UJM – *actualités pluridisciplinaires* le **10 octobre à 10h en salle M001 du Campus Tréfilerie**.

[Pour en savoir plus](#)

Save the date : prochaine école d'hiver de la Graduate+ ARTS

Nous souhaitons vous informer que la prochaine école d'hiver organisée par la Graduate+ ARTS se tiendra les 13 et 14 janvier 2026 sur la thématique : "Méthodologies et pratiques de la recherche en arts". Nous communiquerons dès que possible le programme de ces deux jours de rencontre qui auront lieu à Saint-Étienne.

Nouvelles de l'Institut ARTS

Le statut étudiant.e artiste

Les candidatures pour l'obtention du Statut « [Statut « Étudiant.e artiste](#) » sont ouvertes jusqu'au 3 octobre sur la plateforme [Adullact](#).

Concours "En vitrine !"

Les candidatures pour le concours [« En vitrine ! »](#) seront ouvertes prochainement.

« Objets, couleurs et histoires » : Rencontre avec l'autrice-illustratrice Audrey Poussier dans la cadre de la [Fête du livre Saint-Étienne](#)

Le vendredi 10 octobre, à 16h30, l'Institut ARTS recevra l'autrice **Audrey Poussier** à la Bibliothèque Universitaire du Campus Tréfilerie. Animée par Anne Béchard-Léauté (ECLLA) avec deux étudiant.es du master « Édition d'art/Livre d'artiste », la rencontre est ouverte à toutes et tous.

Pour découvrir [Audrey Poussier](#)

Cette rencontre contribue à l'axe de recherche [« art, enfance, territoire »](#) de l'Institut ARTS.

Participation aux "Entretiens Jacques Cartier" : "Spectacle vivant et jeune public : exigences et enjeux"

Les rencontres auront lieu les **7 et 8 octobre** à Saint-Étienne et à Lyon.

L'institut ARTS a le plaisir d'organiser la rencontre sectorielle du mardi 7 octobre à l'Auditorium de Lyon et à l'Opéra de Saint-Étienne.

[Pour en savoir plus.](#)

Événements de nos membres et de nos partenaires

Le 1 octobre Projection et concert

[V\(I\)A PIANO ! PARCOURS PIANISTIQUE EN TROIS ÉTAPES INDÉPENDANTES](#) dans le cadre du festival Rhino jazz 2025.

Salle Mazoyer en partenariat avec la Médiathèque de Tarentaise et aussi Mercredi 1er Octobre 20h30

Harold Charre solo à la Galerie Ceysson-Bénétière.

Le 3 octobre Évènement national

[La nuit de la recherche](#) - Rencontres immersives avec les scientifiques, saynètes de théâtre improvisées et conférences interactives pour une soirée riche de découvertes. Tout public.

Couriot-Musée de la Mine

Le 6 octobre Conférence

[La Galaxie Fluxus](#) - par Alexandre Quoi, avec le soutien des Amis du musée

MAMC+

Le 7 octobre Cycle de conférences/expositions

[Making do – Faire avec](#) - Conférence de Philippe Rizzotti, architecte, commissaire scientifique invité de l'exposition "L'empreinte d'un habitat. Construire léger et décarboné" et photographies de Dylan Perrenoud.

ENSASE

Le 10 octobre Conférence-signature

[« PROJECTEURS & CAMÉRAS. LA COLLECTION DES APPAREILS DE LA FONDATION PATHÉ »](#) – Dans le cadre du Off de la Fête du Livre Saint-Étienne.
Cinémathèque de Saint-Étienne

Du 10 au 12 octobre Évènement

[La Fête du livre Saint-Étienne](#) 39e Fête du livre. Le lancement des conférences et débats s'effectue le 10 octobre. L'ouverture des chapiteaux aura lieu dès le 10 octobre également.

Du 10 au 12 octobre Rencontres littéraires

[La boutique-librairie de la Cité du Design à la Fête du livre Saint-Étienne](#)
Espace Jeunesse de la Place Chavanelle

Le 17 octobre Projection

[Penser l'architecture. Albums 2023 des jeunes architectes et paysagistes](#) - Projection du film de Christian Barani, en partenariat avec la MLAT et le Cinéma Le Méliès.
Méliès Saint-François (8 Rue de la Valse Saint-Étienne).

Les 18 et 19 octobre Évènement national

Journées nationales de l'architecture - Visites programmées de [l'ENSASE](#), de [l'exposition l'empreinte d'un habitat Construire léger et décarboné](#), et du [Pavillon Muqarnas, le nid à deux faces](#).

Le 20 octobre Colloque

[Les données du dessin. Transfert, transposition, transcription](#). Appel à contributions à ce colloque international co-organisé par le [laboratoire ECLLA](#) de l'Université Jean Monnet (Saint-Étienne) et l'ENSASE, en partenariat avec la [HEAD](#) – Haute école d'art et de design de Genève et l'[Assaut de la Menuiserie](#) (Saint-Étienne). Ce colloque aura lieu les 21 & 22 avril 2026, à l'École Nationale d'Architecture de Saint-Étienne.

Le 31 octobre Projection

[ATELIER TABLE MASH-UP « CONTES HORRIFIQUES DU PATRIMOINE »](#)

Atelier pour enfants avec le service patrimoine des médiathèques.
Cinémathèque de Saint-Étienne

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au 4 octobre Exposition

[Les briques du temps](#) - Exposition collective par qui fait partie du programme officiel des Journées européennes du patrimoine.
Usine de l'Alliance à Pont-Salomon

Jusqu'au 7 novembre Exposition

[L'empreinte d'un habitat - Construire léger et décarboné](#) - Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal, centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole parisienne. Commissaire scientifique invité : Philippe Rizzotti Architecte.
Salle d'exposition de l'ENSASE

Jusqu'au 9 novembre Exposition

[L'ambition du beau](#) ou comment le design naît à Saint-Étienne, nouvelle exposition temporaire.
Musée d'Art et d'Industrie

Jusqu'au 31 janvier Exposition

[Souvenirs, Souvenirs](#) - "Expos en écho" proposée dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Jusqu'au 8 mars Exposition

In vivo : une exposition inaugurale pour célébrer la réouverture du Creux de l'Enfer

Commissariat : Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Alors que la figure diabolique de la façade qui ornait l'usine du Creux de l'Enfer réapparaît à la suite des travaux de restauration, l'exposition IN VIVO célèbre la réouverture de ce bâtiment emblématique avec sa façade iconique fraîchement restaurée, en renversant symboliquement la connotation mortifère associée à l'histoire des lieux.

Le Creux de l'enfer



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

