



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - novembre 2025

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

◦ Ouverture des inscriptions à la certification "Parlons ARTS"

Les inscriptions pour la troisième édition de la certification "Parlons ARTS" seront possibles jusqu'au 14 décembre (20 places disponibles, 2 ECTS).

L'objectif de cette formation est de renforcer les connaissances artistiques et culturelles des étudiant.es en leur donnant accès à une programmation culturelle pluridisciplinaire variée, en particulier dans le domaine du spectacle vivant et du patrimoine, et en leur faisant rencontrer les artistes et les programmateur.ices d'aujourd'hui.

Un **webinaire d'information est organisé le 4 novembre à 18h :**

<https://ujmstetienne.webex.com/meet/zoe.schweitzer>

Pour la première fois, cette formation sera ouverte à la formation continue, voici le détail des publics visés :

- Étudiant.es des masters du périmètre de la Graduate+ ARTS en priorité : 13 masters.
- Étudiant.es en master des Facultés Arts, lettres, langues (ALL), Sciences humaines et sociales (SHS) et de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSASE) membres de l'UJM.
- Professionnel.les du monde de la culture et/ou de l'enseignement, artistes engagé.es dans des actions d'éducation artistique et culturelle.

3^{ème} édition - Programmation

21 janvier 2026 - *Les Femmes savantes* (Molière), mis en scène par Benoît Lambert, à la Comédie de Saint-Étienne.

28 janvier et 9 février 2026 - Rencontre avec les artistes Étienne Cail et Étienne Pageault dans leur atelier.

13 février 2026 - Visite des collections et de l'exposition « Le verre, au-delà de la matière » au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole avec Joris Thomas, responsable du service valorisation du design au MAMC+.

27 février 2026 - *L'Histoire du soldat* (Stravinski / Ramuz), mis en scène par Benjamin Lazar, à l'Opéra de Saint-Étienne

- **Les autres dispositifs de la Graduate+ ARTS ouverts aux étudiant.es pour ce premier semestre 2025/2026 sont les suivants :**

- [Gratification de stage de recherche en laboratoire et en institutions culturelles](#)
- [Bourses de mobilité sortante pour réalisation de stages de recherche](#)
- [Certification «Parlons arts»](#)
- [Vacations de recherche en L3](#)

- **Save the date ! Prochaine école d'hiver de la Graduate+ ARTS**

Nous souhaitons vous informer que la prochaine école d'hiver organisée par la Graduate+ ARTS "Méthodologies et pratiques de la recherche en arts" se tiendra les 13 et 14 janvier 2026. Nous communiquerons prochainement le programme de ces deux journées qui auront lieu à Saint-Étienne.

Nouvelles de l'Institut ARTS

- **Les dispositifs de l'Institut ARTS ouverts aux étudiant.es pour le premier semestre 2025/2026**

[Statut « Étudiant.e artiste confirmé.e »](#)

Bravo aux deux étudiant.es lauréat.es du statut étudiant artiste confirmé !

La commission de sélection qui s'est tenue le 14 octobre dernier a accordé ce statut à deux étudiant.es de l'UJM :

- Siloé Crozier-Friedrich, étudiante en L2 LAS STAPS ayant le projet de devenir kinésithérapeute spécialisée dans le suivi des sportifs, et plus particulièrement des danseurs. En parallèle, cette étudiante prépare cette année le diplôme de professeur de danse et fait partie depuis plusieurs années d'une compagnie de danse "A pas de Velours". C'est dans le cadre de cette pratique artistique riche et variée (événements, répétitions, auditions ou résidences artistiques) que des aménagements offerts par ce statut seront nécessaires.
- Armand Giroux, étudiant en 2ème année de licence Musicologie articulant une formation au Conservatoire en Musiques Actuelles et une pratique artistique du Human Beatbox. La pratique du Human Beatbox lui permet de produire des sons instrumentaux. Il donne des concerts, participe à des compétitions au niveau national et international et s'implique également dans des projets de création avec des musiciens issus de différentes disciplines (jazz, rap, musique classique).

[Concours « En vitrine ! »](#) Les candidatures pour ce concours annuel seront ouvertes prochainement.

◦ Les offres d'emploi et de stages de nos partenaires

1. [La Boutique des Sciences présente ses projets 2025-2026 et ses offres de stage !](#)
 2. [Offre d'emploi de la Ville de Saint-Étienne : GUIDE-VACATAIRE \(h/f\) pour le Parc-Musée de la Mine et le musée d'Art et d'Industrie. Contact : nathalie.siewierski@saint-etienne.fr](#)
-

Événements de nos membres et de nos partenaires

Le 5 novembre Projection

[Ardéchois paysans montagnards](#) – Documentaire de Bernard Peyrol.
Cinémathèque de Saint-Étienne

Du 7 au 9 novembre Événement

[Week-end magnétique #1 : In Fluxus](#) - Nouveau format événementiel autour de l'exposition d'[Alison Knowles](#). Vernissage des expositions le vendredi 7 à partir de 18h.
MAMC +

Du 7 novembre au 1 mars Expositions

[Catalogue des objets trouvés](#) - La beauté du design du quotidien selon Stefania Di Petrillo
[Bâtons et élastiques](#) - Exposition-atelier d'Aurélien Débat
[David Dubois en mouvement](#) - Dans le cadre du cycle d'expositions [Présent ><Futur](#), la Cité du design donne carte blanche au designer et scénographe français David Dubois.
La Platine de la Cité du Design

Du 8 novembre au 5 mars Expositions

[Alison Knowles, une rétrospective](#) sous le commissariat de Karen Moss et d'Alexandre Quoi.
MAMC+

[Gernot Wieland, Chants pour les indésirables](#) sous le commissariat d'Aurélie Voltz.

MAMC+

[La galaxie Fluxus – Collection MAMC+](#) sous le commissariat d'Alexandre Quoi.

MAMC+

[Le verre, au-delà de la matière - Les collections du Cirva](#) sous le commissariat de Stanislas Colodiet du Cirva et de Joris Thomas.

MAMC+

Le 10 novembre Conférences

Projet Annuel en Recherche-Création "en marge" - Conférences de Martina Tassone (Université de Calabre en Italie) : "L'image hors-cadre : écologies subversives dans Geographies of solitude de Jacquelyn Mills" et de Justyna Budzik (Université de Silésie à Katowice en Pologne) : " « La femme vit en marge de ce monde » (Simone de Beauvoir). Une protagoniste en marge dans le film DZIKIE ROZE [Les roses sauvages]

d'Anna Jadowska".

Université Jean Monnet - Site Papin, salle A121, 9h-11h

Le 12 novembre Projection

Au temps des autres - Documentaire de Claire Angelini dans le cadre d'Archéologie des lieux, colloque international organisé par Thaïva Ouaki et Jonathan Tichit (ECLLA / UJM), les jeudi 13 novembre et vendredi 14 novembre 2025. Ce colloque est organisé sous l'égide de la revue *Focales*, avec le soutien des laboratoires Passages XX-XXI (lyon 2) et ECLLA (UJM) et de l'ED 484 3LA.

Cinémathèque de Saint-Étienne

Le 13 novembre Rencontre littéraire

Cafés découvertes #9 - Myriam Roman (Université de Lille) viendra présenter son livre *Le Droit du poète: la justice dans l'oeuvre de Victor Hugo*, paru récemment aux Puse (<https://books.openedition.org/puse/3340>). La présentation du livre sera accompagnée d'une lecture d'extraits du Dernier jour d'un condamné. Vous trouverez les détails de cette manifestation, avec l'annonce d'un 2e café-découverte littéraire sur le fantastique en février 2026, dans l'affiche à télécharger:

Du 14 au 16 novembre Événement

Comment sonne la Loire – des concerts, des animations, des ateliers, un bal, un plateau radio, une exposition et une balade contée, pour découvrir les musiques, danses traditionnelles et patrimoines sonores de la Loire dans divers lieux emblématiques du Forez. Le CMTRA et une multitude d'artistes et d'associations de la Loire se sont fédérés tout au long de l'année pour concevoir et proposer ce temps fort. Château de Goutelas, Château du Rozier et lieux associés dans la Loire (42)

Le 19 novembre Conférence

Matali crasset autrement rencontre avec la designer. En partenariat avec le site Le Corbusier de Firminy et en lien avec l'exposition Nos pieds d'argile, à la recherche d'une habitabilité pragmatique, présentée jusqu'au 11 janvier 2026 à l'église Saint-Pierre de Firminy.

Cité du Design

Du 24 novembre au 12 décembre Exposition

Lignes inachevées - Vestiges du XXe siècle - Exposition conçue par Jonathan Tichit (ECLLA /UJM – LESA Université Aix-Marseille) en collaboration avec Oscar Barnay (ENSA Lyon) et Anne-Céline Callens (ECLLA / UJM)
ENSASE

Les 25 et 26 novembre Événement

Crossroads #3-D'autres plans que bâtir – Rencontres, tables rondes et workshops.
ENSASE

Du 25 au 27 novembre Événement

Matchmaking Event - Un moment fort réunissant les enseignants et porteurs de projets des universités partenaires de l'alliance T4EU. Pour télécharger le canva suivre [ce lien](#).
Université Jean Monnet - Campus Manufacture

Le 27 novembre Conférence

Luna Kyung – L'esprit de la fermentation : culture et cuisine coréennes. En partenariat avec Hanasso (cultures coréennes) dans le cadre de l'exposition à L'Assaut de la menuiserie.
Cité du Design

Le 29 novembre Événement

S'il-vous-plait, Mômeludies...l'aventure continue... Les 40 ans de la maison d'édition "Mômeludies". Sur inscription.

Locaux du CEFEDEM AURA

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au 7 novembre Exposition

L'empreinte d'un habitat - Construire léger et décarboné - Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal, centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole parisienne. Commissaire scientifique invité : Philippe Rizzotti Architecte.

Salle d'exposition de l'ENSASE

Jusqu'au 9 novembre Exposition

L'ambition du beau ou comment le design naît à Saint-Étienne, nouvelle exposition temporaire.

Musée d'Art et d'Industrie

Jusqu'au 31 janvier Exposition

Souvenirs, Souvenirs - "Expos en écho" proposée dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Couriot Musée de la Mine

Jusqu'au 8 mars Exposition

In vivo : une exposition inaugurale pour célébrer la réouverture du Creux de l'Enfer

Commissariat : Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Alors que la figure diabolique de la façade qui ornait l'usine du Creux de l'Enfer réapparaît à la suite des travaux de restauration, l'exposition IN VIVO célèbre la réouverture de ce bâtiment emblématique avec sa façade iconique fraîchement restaurée, en renversant symboliquement la connotation mortifère associée à l'histoire des lieux.

Le Creux de l'enfer





Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

