



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - janvier 2026

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

- **"Méthodologies et pratiques de la recherche en arts" deuxième école d'hiver de la Graduate+ ARTS**

La prochaine école d'hiver organisée par la Graduate+ ARTS se tiendra les **13 et 14 janvier 2026**.

Vous trouverez le programme complet de ces deux journées [ici](#).

N'hésitez pas à vous inscrire pour l'ensemble des événements des deux journées ou partiellement en suivant [ce lien](#) !

Contacts : institut-arts@univ-st-etienne.fr

- **La certification "Parlons ARTS"**

La promotion de candidatures pour la certification « Parlons arts », ouverte pour la première fois à la formation continue, comptera cette année, 11 étudiant.es t 1 étudiant en formation continue. Le programme de formation débutera le 19 janvier pour se terminer le 16 mars.

Contacts : zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr ou institut-arts@univ-st-etienne.fr

- **Les autres dispositifs de la Graduate+ ARTS ouverts aux étudiant.es pour ce second semestre 2025/2026 sont les suivants :**

→ [Bourses de stages longs de recherche en laboratoires](#)

→ [Bourses de stages longs en institutions culturelles](#)

→ [Gratification de stage de recherche en laboratoire](#) et en [institutions culturelles](#)

→ [Bourses de mobilité sortante pour réalisation de stages de recherche](#)

→ [Vacations de recherche en L3](#)

Nouvelles de l'Institut ARTS

Les événements et dispositifs de l'Institut ARTS au second semestre :

- **Le 16 janvier** Rencontre

[« Entendre et s'entendre » avec le groupe Terrenoire](#) cette rencontre animée par Anne Damon-Guillot (UJM/ECLLA) et Camille Roelens (UCBL 1) aura lieu **le vendredi 16 janvier à 18h** sur le campus Tréfilerie, à La Nouvelle Scène du bâtiment A, face à la Bibliothèque Universitaire. La participation est sur inscription [Lien vers Billetweb](#)

- **Les 22 et 23 janvier** Colloque et concert

RASGUEANDO : approche interdisciplinaire du geste sur instruments à cordes pincées – Ce colloque est organisé par Anne Damon-Guillot (UJM/ECLLA) et Philippe Colantoni (UJM/Laboratoire Hubert Curien). Il est soutenu par la Fondation au titre des projets Arts x Sciences et l'Institut ARTS. Le 22 janvier, un concert-conférence *Las villanelas españolas de Antonio Gutiérrez* par l'ensemble « Música de cifras » (Jonatan Alvarado, Sebastián León et Francisco Valdivia) sera donné dans la salle de spectacle à la Maison de l'Université à 16h30.

- **Le 28 janvier** Rencontre recherche et création

5^{ème} édition du « canon sur les planches » : Des femmes savantes ? Cette rencontre, organisée par l'Institut ARTS avec la Comédie, autour du spectacle *Les femmes savantes* de Molière mis en scène de Benoit Lambert associe le metteur en scène et des chercheuses : Véronique Lochert (Université de Haute-Alsace/ille), Delphine Reguig (UJM/IHRIM), Michèle Rosellini (ENS Lyon/IHRIM) et Zoé Schweitzer (UJM/IHRIM). Formation doctorale transversale, cette rencontre est ouverte à toutes et tous.

Comédie de Saint-Étienne à 15h

- **Concours « En vitrine ! »**

La 5^{ème} édition du concours a reçu cinq candidatures. La commission de sélection se tiendra le 9 janvier 2026. Les expositions commenceront en février 2026 dans la vitrine du bâtiment Les Forges sur le Campus Manufacture.

Événements de nos membres et de nos partenaires

Le 6 janvier Conférence

[Conférence HMOPN](#) de Nicolas Scharff, architecte – Agence Silt

Amphithéâtre de l'ENSASE

Le 9 janvier Cinéclub UJM / Méliès

In the soup - Trimestre #2 Le Ciné indé des 90's. Projection en présence du réalisateur Alexandre Rockwell.

[Lien d'inscription](#)

Cinéma le Méliès Saint François

Le 15 janvier Journée d'étude

[Autour d'Antoine Lasalle \(1754-1829\), "Littérateur philosophe", traducteur, expérimentateur](#) - Coorganisée par Lucien Derainne, titulaire de la Chaire de Professeur Junior LISAMO (UJM/IHRIM) en partenariat avec le Centre de Recherches Anglophones (CREA)-Université Paris Nanterre.

Institut d'études avancées de Paris (IEA de Paris)

Le 15 janvier Journée d'étude

[J.E HypercouleurQuand la coloration se joue de la perception](#) - Séminaire organisé par Anne Favier (ECLLA/UJM).

UJM et Centre d'Art Contemporain de Vienne.

Du 21 au 23 janvier Colloque international

L'altérité du passé. Consciences d'époques et jugements de valeur (XVIIe-XIXe siècles) - Organisé par

Delphine Reguig (UJM/IHRIM, IUF) et Stéphane Zékian (CNRS-IHRIM)

Campus Manufacture – Bâtiment Les Forges

Du 21 au 25 janvier Nuit de la lecture - Événement national

Lecture autour de Souvenirs, souvenirs

Du 23 au 25 janvier Événements

Week-end Magnétique #02 : Verre l'infini et au-delà ! Un week-end au musée autour du verre et de la création contemporaine ;

MAMC+

Le 24 janvier Journée Portes ouvertes

Portes ouvertes de l'ENSASE

ENSASE

Les 27 et 28 janvier Conférence

Spatial Dimensions in Heritage Conference – cette conférence sur le patrimoine aura lieu les 27 et 28 janvier à l'Académie des Arts d'Estonie (EKA), partenaire au sein de l'alliance Transform4Europe. Il est possible pour les chercheurs et doctorants dans les disciplines suivantes : architecture, art, design, humanités digitales, histoire, de soumettre un résumé jusqu'au 2 décembre en suivant ce [lien](#) ou en écrivant à claire.puntous@univ-st-etienne.fr.

Académie des Arts d'Estonie (EKA)

Du 3 au 5 février Événement international

T4EU Regional Heritage Workshop: From Traces to Heritage? L'université Jean Monnet accueillera cette nouvelle édition en partenariat avec le laboratoire EVS et Transform4Europe, soutenue par l'Institut ARTS.

Rappel des expositions en cours

Du 7 novembre au 1 mars Expositions

Catalogue des objets trouvés – La beauté du design du quotidien selon Stefania Di Petrillo
Commissariat : Stefania Di Petrillo

David Dubois en mouvement - Dans le cadre du cycle d'expositions Présent ><Futur, la Cité du design donne carte blanche au designer et scénographe français David Dubois.

La Platine à la Cité du Design

Exposition incomplète – Romane Pinault, jeune graphiste, diplômée depuis juin 2025 de la mention Graphismes et Images de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

La Bulle à la Cité du Design

Du 8 novembre au 5 mars Expositions

Alison Knowles, une rétrospective sous le commissariat de Karen Moss et d'Alexandre Quoi.

MAMC+

[Gernot Wieland, Chants pour les indésirables](#) sous le commissariat d'Aurélie Voltz.

MAMC+

[La galaxie Fluxus – Collection MAMC+](#) sous le commissariat d'Alexandre Quoi.

MAMC+

[Le verre, au-delà de la matière - Les collections du Cirva](#) sous le commissariat de Stanislas Colodiet du Cirva et de Joris Thomas.

MAMC+

Jusqu'au 31 janvier Exposition

[Souvenirs, Souvenirs](#) - "Expos en écho" proposée dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Couriot Musée de la Mine

Jusqu'au 8 mars Exposition

[In vivo](#) : une exposition inaugurale pour célébrer la réouverture du Creux de l'Enfer

Commissariat : Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Alors que la figure diabolique de la façade qui ornait l'usine du Creux de l'Enfer réapparaît à la suite des travaux de restauration, l'exposition IN VIVO célèbre la réouverture de ce bâtiment emblématique avec sa façade iconique fraîchement restaurée, en renversant symboliquement la connotation mortifère associée à l'histoire des lieux.

Le Creux de l'enfer

Nous vous souhaitons une très belle année 2026 !



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

