

Offre de vacations L3 , dans le cadre du Colloque international

Les données du dessin. Transfert, transposition, transcription, 21 et 22 avril 2026

Les vacations seront réalisées dans le cadre du colloque international *Les données du dessin. Transfert, transposition, transcription*, associé à deux expositions, en partenariat avec l'ENSASE et L'Assaut de la Menuiserie.

L'événement a bénéficié du soutien d'ECLLA et de l'AAP UJM.

➤ Missions

- Accompagnement au montage de l'une des expositions collectives (celle de l'ENSASE avec les artistes Nicolas Aiello, Leila Brett, Rémy Jacquier, Marianne Mispelaere, Vioaline Lochu, Didier Rittener et les étudiants de la HAED)
- Aide à la mise en forme de la feuille de salle
- Accueil et accompagnement des intervenants, contributeurs et artistes pendant le colloque
- Missions de communication autour de l'exposition : présentation lors du vernissage et durant le colloque
- Accompagnement à la mise en place du workshop associé au colloque, dans le cadre du dispositif d'intervention d'un expert non académique (Graduate ARTS)

➤ Calendrier des interventions

- **Mercredi 1er avril :** Début de l'accrochage de l'exposition collective à l'ENSASE (9h–13h)
- **Jeudi 2 avril :** Poursuite de l'accrochage (9h–12h)
- **Vendredi 3 avril :** 9h-13h Finalisation de l'accrochage et production de la feuille de salle
- **Lundi 20 avril :** accompagnement lors de la réalisation d'une fresque murale monumentale par l'artiste Marianne Mispelaere, ENSASE (14h–17h)
- **Mardi 21 avril :**
 - Accueil des contributeurs du colloque (8h–9h30)
 - Présentation des artistes de l'exposition collective de l'ENSASE (17h–18h)
 - Accompagnement du vernissage de l'exposition collective de l'ENSASE (18h–19h)
- **Mercredi 22 avril :**
 - Accueil des contributeurs du colloque (8h–9h30)
 - Présentation des artistes de l'exposition dans le cadre de la table ronde (15h–16h)
- **Jeudi 23 avril :** accompagnement à la mise en place du workshop (9h–13h)

Total nombre d'heures : 24 h.

Compétences requises :

- Compétences en montage d'exposition : organisation, logistique, déballage des œuvres, gestion des espaces et des outils d'accrochage.
- Connaissance de l'art contemporain
- Compétences en analyse d'œuvres plastiques et en médiation culturelle
- Compétences en présentation orale
- Compétences en organisation d'événements culturels : accueil du public, vernissage

Sous la responsabilité de Anne Favier, co-organisatrice du colloque.

anne.favier@univ-st-etienne.fr

Informations : <https://www.fabula.org/actualites/128572/les-donnees-du-dessin-transfert-transposition-transcription.html>