



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - avril 2026

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

- **Appel à candidatures à un contrat doctoral Graduate+ ARTS**

Le calendrier de la campagne de candidatures pour le troisième contrat doctoral de la Graduate+ ARTS est connu. Nous vous proposons de suivre [ce lien](#).

Contact : institut-arts@univ-st-etienne.fr

- **Ouverture des candidatures au Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives » 2026-2027**

La formation vise à donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines. Elle souhaite développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions menées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle propose de conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels. Enfin, elle veut mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les étudiant.es issu.es de différentes disciplines, inscrit.es en formation initiale ou continue.

La campagne de candidatures est ouverte du **1er avril au 4 septembre 2026**.

Un webinaire d'information se tiendra le 22 avril à 18h. Il sera animé par Anne Damon-Guillot à l'adresse suivante : [lien webex](#)

[En savoir plus et déposer sa candidature](#)

o **Les différents dispositifs de bourses de stages longs de la Graduate+ ARTS bénéficient aux étudiant.es suivant.es :**

Ce semestre, 12 étudiant.es bénéficient de soutien à la réalisation de stages de recherches longs et de vacances par le biais de quatre dispositifs implémentés par la Graduate+ ARTS :

→ [International research internship mobility grant](#) :

- Bengi Cuhadar, étudiant en Master 1 mention « Géomatique » est parti pour 4 mois à l'Université de Silésie à Katowice en Pologne.
- Ithar Jabri, étudiante en Master 2 parcours « Recherche en musicologie » est partie pour 2 mois au Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes à Sidi Bou Saïd en Tunisie.
- Stéphanie Jeanty, étudiante en Master 2 mention « Arts » parcours « Recherche et Création en Arts Plastiques » est partie pour 2 mois aux Beaux-Arts de Liège en Belgique.

→ [Master research internship / stages en institutions culturelles](#) :

- Tasnim Chouikh, étudiante en Master 2 parcours « Recherche en musicologie » effectue un stage de 5 mois au sein de l'École de l'Oralité.
- Audrey Michel, étudiante en Master 2 mention « Arts » parcours « Édition d'arts et livre d'artiste » effectue un stage de 4 mois au sein de la Médiathèque de Tarentaize.
- Tristan Point, étudiant en Master 1 mention « Formes et outils de l'enquête » effectue un stage de 4 mois au sein du réseau RamDam.

→ [Master research internship / stages en laboratoires](#)

- Eva Bernhard, étudiante en Master 1 mention « Formes et outils de l'enquête » effectue un stage de 4 mois au sein du laboratoire Centre Max Weber de l'UJM.
- Émy François, étudiante en Master 1 mention « Lettres modernes » effectue un stage de 3 mois au sein du laboratoire Ihrim.
- Benjamin Meslin, étudiant en Master 1 mention « Géomatique » effectue un stage de 4 mois au sein du laboratoire Environnement Ville Société de l'UJM.
- Bognan Sereme, étudiant en Master 1 mention « Géomatique » effectue un stage de 4 mois au sein du laboratoire Environnement Ville Société de l'UJM.

→ [Immersion of students in labs and Undergraduate acculturation to research -Vacations de recherche L3](#)

- Inès Msahel, étudiante en Licence 3 mention « Arts plastiques » effectue une vacation pour Anne Favier, membre du [Laboratoire ECLLA](#) pour le colloque « Les données du dessin »
- Alison Perez, étudiante en Licence 3 sociologie a effectué une vacation pour Andria Andriuzzi, membre du [Laboratoire Coactis](#) pour le projet de recherche « *Producteurs et labels de musiques du monde : témoignages d'acteurs* ».

Nous vous informons que la prochaine campagne de candidatures pour les [bourses de stages longs en institutions culturelles](#) ouvrira courant avril.

o **Le dispositif de la Graduate+ ARTS ouvert aux étudiant.es de L3 pour ce second semestre 2025/2026 :**

→ [Vacations de recherche en L3](#)

Contacts :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

Nouvelles de l'Institut ARTS

Les événements et dispositifs de l'Institut ARTS au second semestre :

- o **AAP #11**

La campagne pour le onzième appel à projets annuel de l'Institut ARTS est ouverte depuis le 2 février. Les candidatures pourront être déposées sur le site de l'Institut ARTS jusqu'au **30 avril 2026**.

- o **Concours « En vitrine ! »**, deux expositions à venir ce mois !

Le deuxième projet artistique par Nargès Salehi, étudiante suivant le diplôme universitaire de la Graduate+ ARTS « Arts pour le jeune public ; œuvres, enjeux et perspectives » s'intitulant « Sans titre » est exposé jusqu'au 23 avril dans la vitrine du bâtiment Les Forges. Le troisième projet artistique par Moncef Kiddi, étudiant en Master 1 Création Contemporaine option art numérique, s'intitule « Faceless » et sera exposé du 23 avril au 21 mai. Le vernissage de cette troisième exposition aura lieu **le 27 avril à 12h30** sur le Campus Manufacture aubâtiment des Forges (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne).

- o **Résidence de l'artiste Marc Gros Cannella alias Fils Cara**

Un entretien avec l'artiste mené par une doctorante en littérature, Alicia Faure, et une masterante en musicologie, Jeanne Naumot-Peyrard est en ligne. Dans le cadre de son stage à l'Institut ARTS, Jeanne Naumot-Peyrard a réalisé un compte-rendu de la résidence (en ligne également).

Cet artiste sera en concert le 28 avril à 20h à la Maison de l'Université dans le cadre du Festival Musiques en Tréfilerie 2026.

Mises en ligne de podcasts sur le site de l'Institut ARTS :

- Mise en ligne des podcasts réalisés par Mélanie Faber, étudiante en Master 2 musicologie à l'UJM, lors de la deuxième École d'hiver de la Graduate+ ARTS « Méthodologies et pratiques de la recherche en arts » organisée les 13 et 14 janvier. Pour écouter les podcasts, merci de suivre [ce lien](#).
- Mise en ligne du podcast réalisé par la promotion 2025/2026 de la certification "Parlons arts". Ce podcast a été réalisé dans les studios de la radio Radiodio. Pour écouter le podcast, suivre [ce lien](#).
- Mises en ligne du podcast réalisé lors de la rencontre du 31 mars à la Bibliothèque Universitaire Tréfilerie entre l'auteur Thomas Flahaut et Cécile Yapaudjian, Professeure de littérature française XX-XXIème siècles (UJM/laboratoire ECLLA). Pour écouter le podcast, suivre [ce lien](#).

Événements de nos membres et de nos partenaires

- **1 avril** Conférence

[Les brevets comme ouvroirs d'imaginaires potentiels de l'industrie et du capitalisme cognitif](#) - Une conférence organisée dans le cadre du cycle de rencontres [As long as you don't steal we share](#).

Bar de l'aube à Saint-Étienne

- **2 avril** Journée d'études et de rencontres

[As long as you don't steal we share](#) – Les brevets comme ouvroirs d'imaginaires potentiels de l'industrie et du capitalisme cognitif. Organisées par J.Rasmi en collaboration avec le Random Lab de l'ESADSE, quatre jours dédiés à problématiser d'une façon critique et créative la corrélation entre dispositifs de diffusion, tradition de la propriété intellectuelle et statut du travail artistique à l'heure du numérique.

Bar de l'aube à Saint-Étienne

- **2 avril** Projection

[Murmures](#) – Ciné-club de la faculté d'Arts plastiques de l'UJM.

Cinémathèque de Saint-Étienne

- **Du 3 avril au 31 mai** Exposition

[Échos végétaux](#) – Dans le cadre de l'expérience inédite intitulée [L'Horizon d'une prairie](#). Vernissage de l'exposition 2 avril à 18h.

MAMC+

- **Du 9 au 11 avril** Exposition éphémère

Interstices - Exposition de l'association Bouture(s) qui a pour volonté de mettre en avant le travail de jeunes artistes émergent-es, en première année de master Recherche et Création en Arts Plastiques (RéCAP) à l'Université Jean Monnet, autour des motifs de seuil, de superposition et de corporéité.

Vernissage le jeudi 9 avril entre 19h et 21h30

Usine de l'Alliance à Pont-Salomon

- **Jusqu'au 15 avril** Appel à communications pour colloque

L'architecture à l'épreuve de l'économie du sol - La date de soumission des propositions d'intérêt pour le colloque "L'Architecture à l'épreuve de l'économie du sol" qui se tiendra les 18 et 19 juin prochains à l'ENSASE, a été reportée au 10 avril. Pour rappel, cet appel invite à croiser les regards (architecturaux, pédologiques, juridiques ou politiques) sur le sol en tant que milieu actif et ressource finie.

[Lien vers l'appel complet](#)

- **Jusqu'au 20 avril** Appel à contribution

[Revue Azimuts - Design Art Recherche - Hors limites et dépassement des cadres en bande dessinée.](#) [Pour plus d'informations suivre ce lien.](#)

ESADSE – Cité du Design

- **21 et 22 avril** Colloque et expositions

[Les données du dessin. Transfert, transposition, transcription](#) - Colloque international co-organisé par Anne Favier – [Laboratoire ECLLA](#) de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne et Rémy Jacquier – Unité de Recherche Architectures & Transformations de l'ENSASE, en partenariat avec HEAD — Genève, Haute école d'art et de design et L'Assaut de la Menuiserie.

Amphithéâtre de l'ENSASE

- **Du 22 avril au 4 juillet** Exposition

[Les Partitions intermédiaires](#) – Exposition de Didier Rittener – Curateurs Anne Favier et Vincent Gobber.

L'Assaut de la menuiserie

- **Du 29 avril au 13 août** Exposition

[Local tools](#) – Dialogues avec l'industrie

La Platine de la Cité du Design

- **Du 29 avril au 20 septembre** Exposition

[Créer un vase](#) - Une commande du Centre national des arts plastiques.

La Platine de la Cité du Design

- **Du 29 avril au 20 septembre** Exposition

[Topographie du vase](#) - *Créer un vase en territoire stéphanois* - partenariat pédagogique avec le Centre national des arts plastiques et les étudiants de l'ESADSE Saint-Étienne.

La Bulle - La Platine de la Cité du design

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au **23 novembre** Exposition

[Merveilles du musée](#) – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l'exposition Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva, le verre est à l'honneur.



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

