



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - mars 2026

---

## Nouvelles de la Graduate+ ARTS

---

- **Formation doctorale "Le canon sur les planches"**

En 2025, la Graduate+ ARTS a proposé à tou.tes les doctorant.es de l'ED3LA une nouvelle formation, en association avec l'ED 484 3LA, intitulée « Le Canon sur les planches ». Ouverte à dix personnes, elle fait intervenir des artistes et des chercheurs.euses des universités de [la Comue](#), mobilise [la Comédie de Saint-Étienne](#) et l'[Opéra de Lyon](#) et bénéficie du soutien de l'[IHRIM](#) et de l'[Ecole doctorale](#). Vous pouvez retrouver l'ensemble de l'organisation de la première édition / 2<sup>ème</sup> semestre 2025-2026 en suivant [ce lien](#). Pour le mois de mars, deux dates sont à retenir pour le deuxième volet : [Billy Budd](#), mise en scène Richard Brunel, [Opéra de Lyon](#).

- **25 mars**

[17h30-18h30](#) : Intervention préparatoire de Matthieu Cailliez (UJM/IHRIM) (visioconférence : <https://ujmstetienne.webex.com/meet/matthieu.cailliez>)

- **29 mars**

[13h30](#) : Rencontre à l'Opéra en présence de la dramaturge, Catherine Ailloud-Nicolas (Lyon 1/IHRIM) et d'une angliciste, Sophie Chapuis (UJM/ECLLA)

[16h](#) : Spectacle (durée 3h20 avec entracte)

Contacts :

[institut-arts@univ-st-etienne.fr](mailto:institut-arts@univ-st-etienne.fr)

- **Les dispositifs de la Graduate+ ARTS ouverts aux étudiant.es de L3 pour ce second semestre 2025/2026 sont les suivants**

→ [Vacations de recherche en L3](#)

o **Les inscriptions pour les masters du périmètre Graduate+ ARTS sont ouvertes, vous trouverez ci-après les conditions d'admission dans ces masters :**

- [Master Arts Parcours Création contemporaine et nouvelles technologies](#)
- [Master Arts Parcours Recherche et création en arts plastiques](#)
- [Master Arts Parcours Édition d'art / Livre d'artiste](#)
- [Master Arts Parcours Musique : Administration et gestion](#)
- [Master Arts Parcours Musique : Recherche en musicologie](#)
- [Master Arts Parcours Digital creativity Art&Science european master](#)
- [Master Design Parcours Métiers et industries d'art](#)
- [Master Design Parcours Prospective Design](#)
- [Master géomatique Parcours Géographie numérique](#)
- [Master Histoire Civilisations Patrimoine](#)
- [Master Lettres Parcours modernes](#)
- [Master Lettres Parcours Métiers des Institutions Culturelles](#)
- [Master Sociologie Parcours Forme et outils de l'enquête en sciences sociales](#)

---

## Nouvelles de l'Institut ARTS

---

### Les événements et dispositifs de l'Institut ARTS au second semestre :

o **AAP #11**

La campagne pour le onzième appel à projets annuel de l'Institut ARTS est ouverte depuis le 2 février. Les candidatures pourront être déposées sur le site de l'Institut ARTS jusqu'au **30 avril 2026**.

o **Concours « En vitrine ! »**, deux expositions à venir ce mois !

Le premier projet artistique par Tiago Galan, étudiant en master 1 CCNT, intitulé [« Veille »](#), sera exposé jusqu'au 19 mars 2026 dans la vitrine des Forges sur le Campus Manufacture. Le deuxième projet artistique par Nargès Salehi, étudiante suivant le diplôme universitaire de la Graduate+ ARTS [« Arts pour le jeune public ; œuvres, enjeux et perspectives »](#) s'intitule [« Sans titre... »](#) et sera exposé du 23 mars au 24 avril. Le vernissage de cette deuxième exposition aura lieu **le 23 mars à 12h30** sur le Campus Manufacture au bâtiment des Forges (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne).

o **Résidence "Re-composer le monde : Cannella avec Simondon" de Marc Cannella alias Fils Cara dans le cadre de l'AAP#10**

Le projet de résidence de l'artiste Marc Cannella, qui s'inscrit dans l'axe « formation, création, recherche » porté par l'Institut ARTS et la Graduate+ ARTS, se déroule du 9 février au 6 mars à l'UJM dans le nouveau bâtiment A du campus Tréfilerie. Marc Cannella, alias Fils Cara, développe son projet pour lequel il dispose d'un atelier sur place. Il anime en outre un atelier-rencontre destiné à un groupe de 10 étudiant.es dans le cadre du projet de recherche et création, intitulé « Paenser : les formes du Larsen ». Au total, la résidence « PAENSER AVEC SIMONDON avec Simondon » dure 5 semaines durant lesquelles il entre en interaction avec des étudiant.es de l'UJM, de l'ESADSE et de l'ENSASE. Le programme se poursuit **jusqu'au 12 mars** au Fil, à l'UJM, au MAMC+, au Méliès, à la Comète ainsi qu'à l'ESADSE. Nous serions très heureux.ses de vous y retrouver !

→ **Conférences les 5 et 6 mars au MAMC+ et à La Comète**

[Pænser avec Simondon - Milieux dissociés](#) - Journées d'études

→ **Finissage le 12 mars à 18h à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne : Restitution des travaux réalisés en ateliers par les étudiant.es et présentation par Fils Cara de sa résidence musicale.**

### o **Résidence d'écriture de Thomas Flahaut**

À destination des étudiant.es concerné.es

→ **Rencontre à La Comédie :**

Rencontre réservée aux élèves de la Comédie et aux étudiant.es du [DU Arts pour le jeune public](#).

Le **jeudi 19 mars** 2026 à 10h à La Comédie, 42000 Saint-Étienne.

→ **Intervention :**

Intervention de Thomas Flahaut dans le cadre du séminaire de littérature comparée de Zoé Schweitzer, Professeure de littérature comparée (UJM/laboratoire IHRIM).

Le **mardi 31 mars** de 8h à 10h30.

Ouvert au public :

→ **Rencontre à la Bibliothèque universitaire**

Rencontre à la Bibliothèque universitaire animée par Cécile Yapaudjian, Professeure de littérature française XX-XXIème siècles (UJM/laboratoire ECLLA).

Le **mardi 31 mars de 16h à 17h30** au sein de l'atrium de la Bibliothèque universitaire.

### o **Mise en ligne podcasts**

[Mise en ligne du podcast](#) réalisé lors de la rencontre avec le groupe Terrenoire organisée le 16 janvier à la Nouvelle Scène de l'UJM par Anne Damon-Guillot(UJM/ECLLA), co directrice de l'Institut ARTS, en présence de Camille Roelens (UCBL 1). Pour écouter cette rencontre, merci de suivre ce lien.

---

# Événements de nos membres et de nos partenaires

---

**Le 3 mars** Concert "blues country folk"

[Louis Mezzasoma](#) - Louis est un ancien étudiant de l'UJM qui s'est fait un petit nom aujourd'hui dans le monde du blues (4 albums édités - programmé dans plusieurs festivals internationaux de blues). Le concert est gratuit pour les étudiant.es UJM mais sur inscription : <https://www.billetweb.fr/good-or-bad-time>

**Maison de l'Université à 20h**

**Le 4 mars** Projection et conférence

[Pétrole et l'affaire Mattei, un roman et un film maudits](#) - Dans le cadre des « Échos à la Comédie »

**Cinémathèque de Saint-Étienne**

**Les 5 et 6 mars** Conférence

[Pænsen avec Simondon - Milieux dissociés](#) - Journées d'études

**MAMC+**

**Le 11 mars** Projection

[The Big Lebowski](#) - Film des frères Coen dans le cadre du Ciné-Club UJM/Méliès « Le Ciné indépendant des 90's ». Introduction et échange autour du film par Agathe Codron (doctorante en linguistique anglaise, professeure d'anglais à l'Université d'Artois, à Arras).

Dans le cadre du Festival des Accents 2026.

**Méliès Saint-François**

**Le 13 mars** Conférence

[L'inconscient en art, l'esprit créateur](#) - Performance de Gernot Wieland - Dialogue entre Cyrille Noirjean et Aurélie Voltz.

Dans le cadre du Week-end Magnétique #03.

**MAMC+**

**Les 13, 14 et 15 mars** Événement

[WEEK-end magnétique #3 : dans la peau de Gernot Wieland](#)

**MAMC+**

**Le 16 mars** Conférence

[Link architectes](#) - Sources, ressources et histoires

**ENSASE** - Amphithéâtre

**Le 19 mars** Conférences

[Mise en circulation](#) - Deux conférences organisées dans le cadre du cycle de rencontres [As long as you don't steal we share](#).

**Bar de l'aube** à Saint-Étienne

**Le 26 mars** Conférence

Conférence de Pierre Hebbelinck, fondateur des Éditions Fourre-Tout et commissaire de l'exposition [Une sobriété créative, Louis Bosny, architecte 1924-1983](#)

Le 28 mars Table ronde

[La création musicale contemporaine en direction du jeune public](#) - Rencontre modérée par Gérard Authelain et par André Cayot.

Salle Fontalon à Roanne

Du 25 février au 8 mars Événement régional

[La semaine de l'égalité](#) - Événement associé aux Semaines de l'Égalité de Saint-Étienne Métropole.

MAMC+

## Rappel des expositions en cours

Jusqu'au 8 mars Exposition

[In vivo](#) - une exposition inaugurale pour célébrer la réouverture du Creux de l'Enfer.

Commissariat : Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Alors que la figure diabolique de la façade qui ornait l'usine du Creux de l'Enfer réapparaît à la suite des travaux de restauration, l'exposition IN VIVO célèbre la réouverture de ce bâtiment emblématique avec sa façade iconique fraîchement restaurée, en renversant symboliquement la connotation mortifère associée à l'histoire des lieux.

Le Creux de l'enfer

Jusqu'au 15 mars Expositions

[Alison Knowles, une rétrospective](#) sous le commissariat de Karen Moss et d'Alexandre Quoi.

MAMC+

[Gernot Wieland, Chants pour les indésirables](#) sous le commissariat d'Aurélié Voltz.

MAMC+

[La galaxie Fluxus – Collection MAMC+](#) sous le commissariat d'Alexandre Quoi.

MAMC+

[Le verre, au-delà de la matière - Les collections du Cirva](#) sous le commissariat de Stanislas Colodiet du Cirva et de Joris Thomas.

MAMC+

Jusqu'au 20 novembre Exposition

[Merveilles du musée](#) – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain. Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l'exposition Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva, le verre est à l'honneur.

---



## Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne  
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

