



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - mai 2026

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

- **Appel à candidatures à un contrat doctoral Graduate+ ARTS**

La campagne de candidatures pour le troisième contrat doctoral de la Graduate+ ARTS court jusqu'au 25 mai. Vous pouvez candidater ou vous informer en suivant [ce lien](#).

Contact : institut-arts@univ-st-etienne.fr

- **Campagne de candidatures au Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives » 2026-2027**

Cette formation vise à donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines. Elle souhaite développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions menées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle propose de conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels. Enfin, elle veut mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les étudiant.es issu.es de différentes disciplines, inscrit.es en formation initiale ou continue.

La campagne de candidatures est ouverte jusqu'au **4 septembre 2026**.

[En savoir plus et déposer sa candidature](#)

- **Dispositif de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux enseignant.es-chercheur.es de l'UJM intervenant dans les masters du périmètre de la**

G+ ARTS

→ [Dispositif de soutien pédagogique – expert.es non-académiques](#)

◦ **Dispositifs de bourses de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es**

→ [Mentorat \(nouveau dispositif\)](#),

→ [Master research internship / stages en institutions culturelles](#)

→ [Master research internship / stages en laboratoires](#)

→ [Immersion of students in labs and Undergraduate acculturation to research -Vacations de recherche L3](#)

Contacts :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

◦ **Formations Graduate+ ARTS : promotions 2025/2026**

Le mardi 26 mai aura lieu la remise des attestations de réussite de deux des trois formations de la Graduate+ ARTS. Ce rendez-vous annuel réunira les étudiant.es de la certification [« Parlons arts »](#) et du [Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives »](#) pour un moment de partage et de réflexion visant à faire le bilan de l'année.

Nouvelles de l'Institut ARTS

Les événements et dispositifs de l'Institut ARTS au second semestre :

◦ **AAP #11**

La campagne pour le onzième appel à projets annuel de l'Institut ARTS est prolongée jusqu'au 12 mai. Les candidatures peuvent être déposées sur le site de l'Institut ARTS [à cette adresse](#).

◦ **Concours « En vitrine ! », deux expositions à venir ce mois !**

Le troisième projet artistique par Moncef Kiddi, étudiant en Master 1 Création Contemporaine et Nouvelles Technologies option arts numériques, s'intitule [« Faceless »](#) et sera exposé jusqu'au 21 mai. La prochaine et dernière exposition de cette édition du concours sera

proposée par Karine Priot, étudiante en master 2 Recherche et création en arts plastiques, pour son projet artistique « [Sylvianne, Elaïa et Agathe. Filles de Gaïa.](#) ». Le vernissage de cette quatrième exposition aura lieu **le 27 mai à 12h30** sur le Campus Manufacture au bâtiment des Forges (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne). Elle sera visible jusqu'au 25 juin.

Mises en ligne de podcasts sur le site de l'Institut ARTS :

- Mise en ligne des podcasts réalisés par Mélanie Faber, étudiante en Master 2 Recherche en musicologie à l'UJM, lors de la deuxième École d'hiver de la Graduate+ ARTS « [Méthodologies et pratiques de la recherche en arts](#) » organisée les 13 et 14 janvier. Pour écouter les podcasts, merci de suivre [ce lien](#).
- Mise en ligne du podcast réalisé par la promotion 2025/2026 de la certification "[Parlons arts](#)". Ce podcast a été réalisé dans les studios de la radio Radiodio. Pour écouter le podcast, suivre [ce lien](#).
- Mise en ligne du podcast réalisé lors de la rencontre du 31 mars à la Bibliothèque Universitaire Tréfilerie entre l'auteur Thomas Flahaut et Cécile Yapaudjian, Professeure de littérature française XX-XXIème siècles (UJM/laboratoire ECLLA). Pour écouter le podcast, suivre [ce lien](#).

Conférence "La musique est-elle une prière ? Les moments de louanges dans deux églises évangéliques à Montréal" :

Accueil du chercheur québécois Simon Labonté de l'Université de Montréal (UDEM). Projet "LA MUSIQUE est elle une prière ?" dirigé par Nathalie Fernando (UDEM, CRSH), membre du Comité Scientifique International de l'Institut ARTS. La conférence de Simon Labonté aura lieu le **lundi 11 mai de 10h à 12h** en salle M001 et en hybride sur [ce lien](#)

Événements de nos membres et de nos partenaires

Master 2 Administration et Gestion de la Musique

- **Mai** Édition

[Pourquoi continuer à produire des objets aujourd'hui ?](#) - La revue *Azimuts – Design Art Recherche* consacre son 61^e numéro à répondre à l'interrogation : Pourquoi continuer à produire des objets aujourd'hui ?
ESADSE

- **2 mai** Débat-Concert

[Rapolitik](#) -Débat en public et en direct sur Radio Dio « Comment faire du rap sans prendre position ? ». Avant le concert des Échauffé-e-s rap, les artistes viennent parler politique ! Par Louise Richard, étudiante en Master 2 Administration et Gestion de la Musique et stagiaire au fil.

- **2 mai** Exposition

[Hic Sunt Leones](#) – Exposition personnelle de Vitaliy Datchenko dans le cadre du « Hors les murs » de la Cité du design.

Le magasin, 20 rue Honoré de Balzac à Saint-Étienne

- **5 mai** Projection

[Only lovers left alive](#) – Dans le cadre de la résidence d'écriture de Thomas Flahaut.

Cinémathèque de Saint-Étienne

- **20 mai** Projection

[Land and freedom](#) – Dans le cadre des journées d'études : "90 ans plus tard, que reste-t-il de la Guerre d'Espagne ?". Projection précédée d'une lecture théâtralisée des extraits du fonds Callico, des archives municipales. Présenté par Anouck Chirol To (UJM).

Cinémathèque de Saint-Étienne

- **21 mai** Projection

[Josep](#) - Rencontre avec Léonor De Recondo, animée par Emmanuelle Souvignet (UJM), Eliesse Samard (librairie Lune et l'Autre). Projection précédée d'une mise en perspective locale (1h30).

Méliès Saint François

- **23 mai** Événement national

[Nuit européenne des musées](#) – Visite thématique à Couriot Musée de la mine.

Puits Couriot

- **25 mai** Projection

[Under the skin](#) - En clôture de l'exposition Deloupy jette l'encre à la médiathèque du mardi 21 avril au samedi 23 mai à la Médiathèque de Tarentaize, en présence de l'auteur bédéiste stéphanois.

Cinémathèque de Saint-Étienne

- **27 mai** Journée d'études + installation

[Olfaction Art Architecture](#) - Journée d'études organisée par Patrick Condouret, maître de conférences ATR-APV à l'ENSASE (UR Architectures & Transformations)

ENSASE

- **28 et 29 mai** Festival

[Festu](#) – Le campus TRÉFILIERIE se métamorphosera de 18h à minuit trente en scène géante pour accueillir la programmation XXL du Fest'U 2026.

Campus Tréfilerie

- **30 mai** Lecture-projection

[Centième montée vélocio à Saint-Étienne](#) - Textes lus par les médiathécaires du service patrimoine de Tarentaize.

Cinémathèque de Saint-Étienne

Rappel des expositions en cours

- **Du 3 avril au 31 mai** Exposition

[Échos végétaux](#) – Dans le cadre de l'expérience inédite intitulée [L'Horizon d'une prairie](#). Vernissage de l'exposition 2 avril à 18h.

- **Jusqu'au 31 mai** Exposition

[L'horizon d'une prairie](#) – l'exposition transforme le musée en un espace vivant, collectif et évolutif, où l'art devient un outil pour imaginer de nouvelles relations entre humains et environnement.

MAMC+

- **Jusqu'au 4 juillet** Exposition

[Les Partitions intermédiaires](#) – Exposition de Didier Rittener – Curateurs Anne Favier et Vincent Gobber.
Assaut de la menuiserie

- **Jusqu'au 13 août** Exposition

[Local tools](#) – Dialogues avec l'industrie

La Platine de la Cité du Design

- **Jusqu'au 20 septembre** Exposition

[Créer un vase](#) - Une commande du Centre national des arts plastiques.

La Platine de la Cité du Design

- **Jusqu'au 20 septembre** Exposition

[Topographie du vase](#) - *Créer un vase en territoire stéphanois* - partenariat pédagogique avec le Centre national des arts plastiques et les étudiants de l'ESADSE Saint-Étienne.

La Bulle - La Platine de la Cité du design

- **Jusqu'au 4 octobre** Exposition

[Brèches fertiles](#) – Une exposition d'Anaïs Borie dans le cadre du cycle *Présent >< Futur n°05* de la Cité du design

La Platine de la Cité du design

Jusqu'au 23 novembre Exposition

[Merveilles du musée](#) – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l'exposition *Le verre, au-delà de la matière*. Les collections du Cirva, le verre est à l'honneur.



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

