



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - juin 2026

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

- **Campagne de candidatures au Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives » 2026-2027**

Cette formation vise à donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines. Elle souhaite développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions menées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle propose de conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels. Enfin, elle veut mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les étudiant.es issu.es de différentes disciplines, inscrit.es en formation initiale ou continue.

Un webinaire d'information aura lieu lundi 22 juin 2026 à 18h ; merci de suivre [ce lien](#).

La campagne de candidatures est ouverte jusqu'au **4 septembre 2026**.

[En savoir plus et déposer sa candidature](#)

- **Dispositif de la Graduate+ ARTS offert aux enseignant.es-chercheur.es de l'UJM intervenant dans les masters du périmètre de la G+ ARTS**

→ [Dispositif de soutien pédagogique – expert.es non-académiques](#)

- **Dispositifs de bourses de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es**

→ [Master research internship / stages en laboratoires](#)

→ [Immersion of students in labs and Undergraduate acculturation to research -Vacations de recherche L3](#)

◦ **Dispositifs Graduate+ ARTS de mentorat bénéficiant aux étudiant.es**

→ [Mentorat \(nouveau dispositif\)](#)

Contacts :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

Nouvelles de l'Institut ARTS

Les événements et dispositifs de l'Institut ARTS :

◦ **Concours « En vitrine ! »**,

La dernière exposition de cette édition du concours est proposée par Karine Priot, étudiante en master 2 Recherche et création en arts plastiques, pour son projet artistique « [Sylvianne, Elaïa et Agathe. Filles de Gaïa.](#) ». Elle sera visible jusqu'au 25 juin sur le Campus Manufacture au bâtiment des Forges (11 rue Dr Rémy Annino, Saint-Étienne)

Mises en ligne de podcasts sur le site de l'Institut ARTS :

- Mise en ligne des podcasts réalisés par Mélanie Faber, étudiante en Master 2 Recherche en musicologie à l'UJM, lors de la deuxième École d'hiver de la Graduate+ ARTS « [Méthodologies et pratiques de la recherche en arts](#) » organisée les 13 et 14 janvier. Pour écouter les podcasts, merci de suivre [ce lien](#). Ces podcasts sont hébergés sur l'Audioblog d'[Arte radio](#).
-

Événements de nos membres et de nos partenaires

- **10 juin** [Ouverture de la Galerie nationale du design](#)

Un écrin architectural pour les collections publiques de design ouvrira à Saint-Étienne. Dédié à la valorisation des collections publiques de design, ce nouvel espace, unique en France, s'installe dans un bâtiment de l'ancienne Manufacture d'armes, dont la réhabilitation a été confiée à l'agence d'architecture lyonnaise SILT. La Galerie nationale du design est une immersion dans l'histoire du design !

Cité du design

- **1 juin** Conférence

[Atelier Julien Boidot](#) Conférence HMONP
ENSASE

- **2 juin** Concert

[Môméludies](#) – Môméludies est une maison d'édition de partitions à destination des scolaires, l'association favorise la pratique musicale des enfants.

Le fil

- **2 juin** Concert

[Restitution Utopie.S.onores](#) - Par les élèves de 3^{ème} 4 et le groupe de français langue seconde du collège Jules Vallès, accompagnés de Claudio Bettinelli, percussionniste de l'Ensemble Orchestral Contemporain, et de leurs enseignants.

Amphithéâtre du lycée Étienne Mimard

- **4 juin au 3 juillet** Exposition

[Utopia Picta](#) - Pratiques analogiques dans la ville composite – Cabinet de dessins - Une exposition proposée par Nicola Braghieri, Reda Berrada, Filippo Cattapan, Filippo Fanciotti, enseignants à l'EPFL, membres de LAPIS, Laboratoire des Arts pour les Sciences.

ENSASE

- **9 juin** Séminaire

[Extraction et extractivisme](#) - Séminaire axe 1- Organisé par Anne Céline Callens et Anne Sophie Letessier (ECLLA/UJM).

UJM

- **9 juin au 4 juillet** Exposition

[Je rêve d'habiter un 747 évanescent qui disparaîtrait dans la brume](#). Barto, Hondelatte, Seigneur : architecture, imaginaire et société dans les années 1990 - Une exposition de Marc-Antoine Durand, architecte, maître de conférences TPCAUI à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, chercheur à l'UMR Ressources.

ENSASE

- **18 et 19 juin** Colloque

[L'Architecture à l'épreuve de l'économie du sol](#) - Colloque coorganisée par le Laboratoire ECLLA — (UJM), l'Unité de recherche Architectures & Transformations (ENSASE) et le Centre Jean Pépin — École Normale

Supérieure (ENS – PSL), sous la coordination de Marie Clément (ENSASE, ENS – PSL), Manuel Bello Marcano (ENSASE, ECLLA/UJM) et Laurence Ravoux (ENSASE/A&T).

- **Du 27 juin au 3 janvier** Exposition

[À déchiffrer](#) – Suivre les traces dans les collections – Sous le commissariat de Zoé Marty.
MAMC +

- **Du 27 juin au 3 janvier** Exposition

[Frank Stella](#) – Minimal/Maximal – Sous le commissariat d’Alexandre Quoi et de Rachel Stella
MAMC +

- **Du 27 juin au 3 janvier** Exposition

[Flying colors](#) – Dialogue avec les collections du Minneapolis Institute of Art – Sous le commissariat d’Aurélié Voltz.
MAMC +

- **Jusqu’au 3 juillet** Appel à candidatures

[Résidence d’écriture à Saint-Étienne en 2027](#) organisée par les médiathèques de la Ville de Saint-Étienne (résidence de trois mois dotée d’une bourse de la Ville de Saint-Étienne).

Rappel des expositions en cours

- **Jusqu’au 4 juillet** Exposition

[Les Partitions intermédiaires](#) – Exposition de Didier Rittener – Curateurs Anne Favier et Vincent Gobber.
Assaut de la menuiserie

- **Jusqu’au 13 août** Exposition

[Local tools](#) – Dialogues avec l’industrie
La Platine de la Cité du Design

- **Jusqu’au 20 septembre** Exposition

[Créer un vase](#) - Une commande du Centre national des arts plastiques.
La Platine de la Cité du Design

- **Jusqu’au 20 septembre** Exposition

[Topographie du vase](#) - *Créer un vase en territoire stéphanois* - partenariat pédagogique avec le Centre national des arts plastiques et les étudiants de l’ESADSE Saint-Étienne.
La Bulle - La Platine de la Cité du design

- **Jusqu’au 4 octobre** Exposition

[Brèches fertiles](#) – Une exposition d’Anais Borie dans le cadre du cycle *Présent >< Futur n°05* de la Cité du design
La Platine de la Cité du design

Jusqu’au 23 novembre Exposition

[Merveilles du musée](#) – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l’exposition *Le verre, au-delà de la matière*. Les collections du Cirva, le verre est à l’honneur.



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

