Faculté
Arts, Lettres,
Langues
Saint-Étienne

arts
ARTS
RECHERCHE
TERRITOIRES
SAVOIRS

Exposition *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*
© Charlotte Piérot / MAMC+ Saint-Étienne Métropole

Certification

« Parlons arts »

20 places maximum

Date limite de candidature :

MERCREDI
2 DÉCEMBRE 2026

Modalités de candidature
Sur la plateforme e-candidat

** Ce dispositif bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030.*

Public

Étudiant.es des masters du périmètre de la Graduate+ ARTS en priorité : liste des mentions.

Étudiant.es en master des facultés Arts, Lettres, Langues (ALL) et Sciences humaines et sociales (SHS), et de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSASE), membre de l'UJM.

Professionnel.les du monde de la culture et/ou de l'enseignement, artistes engagé.es dans des actions d'éducation artistique et culturelle.

Admission

Prérequis :
Être titulaire d'une licence ou d'un diplôme équivalent.

Candidature :
Pour les inscriptions secondaires (étudiant.e déjà inscrit.e à l'UJM), en formation initiale ou en formation continue : plateforme e-candidat.

Tarifs :
Gratuit pour les étudiant.es de l'UJM et de l'ENSASE
150 euros pour les personnes extérieures en formation initiale
300 euros en formation continue

Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

ARTS, RECHERCHE,
TERRITOIRES,
SAVOIRS

anr

FRANCE
2030

Organisation

Volume horaire : 24 h

16 heures d'enseignement réparties sur 8 cours (enjeux théoriques, analyses critiques, ateliers de formation aux techniques radiophoniques et au podcast)

+

4 manifestations et rencontres artistiques

+

Des échanges avec des artistes et des professionnel.les du monde de la culture

Calendrier

La formation se déroule entre mi-janvier et mars.

Lieux

Formation en présentiel

Campus universitaire Tréfilerie, La Comédie, Musée d'art moderne et contemporain (MAMC+), ateliers d'artistes, Radio Dio

Évaluation

Contrôle continu intégral : production d'un podcast

La certification correspond à 2 ECTS.

Contacts

Zoé Schweitzer

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

institut-arts@univ-st-etienne.fr

arts.univ-st-etienne.fr

Objectifs principaux de la formation

1. Renforcer ses connaissances artistiques et culturelles grâce à un accès privilégié à une programmation culturelle pluridisciplinaire variée, en particulier dans le domaine du spectacle vivant et du patrimoine. La diversité des manifestations et des lieux culturels dans lesquels elles prennent place permet également de réfléchir aux notions croisées de création, de conservation et de politiques culturelles.

2. Mieux comprendre les enjeux de la création d'aujourd'hui grâce à des échanges construits avec celles et ceux qui la font. Développer des compétences critiques, argumentatives et rédactionnelles par l'analyse de ces manifestations culturelles, avec le concours d'une enseignante dédiée.

3. Cette formation est adossée à l'apprentissage d'une méthode discursive actuelle : le podcast. L'objectif est de rendre compte des visites et des manifestations culturelles par le biais de l'écriture radiophonique. Seul.es ou en binôme, les apprenant.es seront invité.es à penser et enregistrer un format radiophonique court (interviews d'artistes, de comédien.nes, chroniques culturelles…). Ces podcasts, qui pourront être mis en ligne sur la plateforme de l'Institut ARTS, offriront aussi une visibilité aux travaux des étudiant.es.

Compétences visées dans 4 domaines : connaissances artistiques ; capacités critiques, argumentatives et rédactionnelles ; outils de médiation ; apprentissage du podcast.

Équipe pédagogique

Une enseignante dédiée, Marie Kaya, un professionnel de la radio, des artistes et des acteur.ices du monde de la culture.

Programmation 2026-2027 : « Manières de faire, manières de comprendre »

Sous réserve de modification

Les cours se déroulent le lundi à partir de 18 h, durant les huit premières semaines de cours : 18 janvier, 25 janvier, 1er février, 15 février, 8 mars, 15 mars et 22 mars.

Programme des manifestations (sous réserve de modification) :

- *Oiseau [Guide de survie]* de Marie-Christine Lê-Huu, mise en scène d'Élise Vigier, La Comédie de Saint-Étienne, vendredi 5 février 2027 après-midi ;
- Visite d'ateliers d'artistes, lundi 1er mars 2027 ;
- Visite des collections, MAMC+ / Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, vendredi 5 mars 2027 après-midi ;
- Rencontre avec Sara Bourre, autrice en résidence à la médiathèque, jeudi 11 mars 2027.

Le coût de la billetterie est pris en charge par l'Institut ARTS.

Université Jean Monnet Saint-Étienne

ARTS, RECHERCHE, TERRITOIRES, SAVOIRS

anr

FRANCE 2030