



Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - octobre 2026

Signature d'une convention-cadre entre l'UJM et le Fil (label Scène de Musiques Actuelles du Ministère de la Culture) portée par l'Institut ARTS.

Elle vise à :

- formaliser et sécuriser les collaborations pédagogiques, artistiques et scientifiques existantes ;
- favoriser le développement de projets communs dans les domaines de l'enseignement, de la création artistique, de la recherche et de la recherche-crédation ;
- contribuer à la formation, à la professionnalisation et à l'insertion des étudiants
- permettre la mise en œuvre de résidences, de stages, d'événements et de projets innovants.

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

◦ Campagne de candidatures au Diplôme Universitaire « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives » 2026-2027

La campagne de candidatures est close depuis le 21 septembre et la promotion 2026/2027 compte 12 étudiant.es (formation initiale et formation continue). Sur [ce lien](#), vous trouverez le programme de cette formation pour les deux semestres de cette année universitaire.

◦ Lancement des candidatures de la Certification "Parlons arts"

La campagne de candidatures pour cette certification ouvrira le **12 octobre**.

Un webinaire d'information animé par Zoé Schweitzer, responsable pédagogique de la certification, se tiendra le **7 octobre à 18h** sur ce lien : <https://ujmstetienne.webex.com/meet/zoe.schweitzer>

Afin d'obtenir des informations vous pouvez également visiter la page de notre site ou nous contacter :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

- **Le dispositif de la Graduate+ ARTS proposé aux enseignant.es-chercheur.es de l'UJM intervenant dans les masters du périmètre de la G+ ARTS**

→ [Dispositif de soutien pédagogique – expert.es non-académiques](#)

- **Le dispositif de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es de L3**

→ [Immersion of students in labs and Undergraduate acculturation to research -Vacations de recherche L3](#)

- **Dispositifs de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es de masters pour le premier semestre 2026/2027 :**

→ [Stages longs de recherche en laboratoires](#)

→ [Stages longs de recherche en institutions culturelles](#)

→ [Mentorat](#)

Contacts :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

- **Le 9 octobre : La nuit de la recherche à Saint-Étienne**

[Dans mon rêve](#)... Vivez une expérience immersive avec des casques de Réalité Virtuelle. **Domiziana Serrano**, doctorante contractuelle (Graduate+ ARTS) en Histoire de l'Art Contemporain au laboratoire ECLLA (UJM) participera à deux modules : « Une histoire à dormir debout » et « À tout hasard » (anciennement « La Roue des songes »).

Organisé par la Rotonde Mines Saint-Étienne et l'Université Jean Monnet le 9 octobre de 18h à 20h.
Couriot Musée de la mine

- [Résidence de Judith Chomel](#) - La petite exposition rocambolesque

A l'occasion de la résidence de l'artiste Judith Chomel à Couriot -Musée de la Mine, la Graduate+ ARTS organise une exposition de ses œuvres du **7 au 22 octobre** dans le kiosque de la **Bibliothèque universitaire de Tréfilerie**. Cette exposition s'accompagnera d'un séminaire prévu le **15 octobre** de 9h30 à 12h30 avec les étudiantes du Master Édition d'Art/Livre d'Artiste dans ce même kiosque. Un second séminaire est prévu le **16 octobre** de 10h à 12h au même endroit avec les étudiant.es du DU « [Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives](#) ».

Événements et dispositifs de l'Institut ARTS :

- **Résidence de Sara Bourre à la médiathèque de Saint-Étienne.** Dans la continuité de ses précédents livres, *Maman, la nuit* (Notabilia / Noir sur Blanc, 2023), *Chambre 908* (Castor Astral, 2025), *Les Sangs Bleus* (Grasset, rentrée 2026), Sara Bourre poursuit actuellement l'écriture d'un nouveau projet romanesque, *Huit fois le feu*. Cette fois-ci, l'autrice a décidé de prendre appui sur une figure réelle, un fait divers qui, par son retentissement et sa charge symbolique a cristallisé, bien au-delà de ses protagonistes, un débat de société toujours actuel.
Membre du jury de la résidence d'écriture de la Ville de Saint-Étienne, l'Institut ARTS s'associe à l'invitation de Sara Bourre qui sera accueillie dans plusieurs formations, la certification "Parlons arts" et le master de Lettres, et à l'École de La Comédie.
- Nouvelle édition de la campagne de candidatures pour le [statut « Étudiant.e artiste confirmé.e](#).
Inscriptions ouvertes jusqu'au 16 octobre.
- Nouvelle édition du [concours « En vitrine »](#). **Inscriptions ouvertes jusqu'au 9 décembre 2026.**
- Rencontre littéraire [« Explorer en tous sens »](#), dans le cadre de la 40^e édition [de la Fête du Livre](#) de Saint-Étienne qui se tiendra du 9 au 11 octobre 2026. L'institut ARTS accueillera l'autrice [Emma Giuliani](#), autrice-illustratrice, à la BU le **9 octobre à 15h30**. Cette rencontre sera animée par Vincent Lecomte (ECLA/UJM) et Lise Serra (artiste, fondatrice et présidente de l'atelier d'art de la Boule Rouge).
- [Journée d'études «Signes, déchiffrement et récit»](#)
En lien avec l'exposition [À déchiffrer](#) présentée actuellement au MAMC+. Programme proposé par le MAMC+, l'université Jean Monnet de Saint-Étienne, son laboratoire ECLA et son Institut ARTS, l'Institut universitaire de France dans le cadre du [Week-end Magnétique Fiction & divination](#).
[Déroulé et intervenant.es](#)
MAMC+
- [Exposition « Âmes fugitives »](#) de Moncef Kiddi qui façonne sa démarche artistique au croisement de sa rigueur scientifique initiale et de sa recherche en création contemporaine. Actuellement étudiant en Master 2 en arts numériques à l'UJM, il interroge à travers ses œuvres la notion de « fatigue moderne » et l'impact de la société de performance sur les corps et les espaces urbains. L'exposition aura lieu sur 3 différents sites du **02 octobre au 11 décembre 2026** : Bâtiment Les Forges (02 octobre au 16 octobre), Bibliothèque universitaire Tréfilerie (02 novembre au 13 novembre), Bibliothèque universitaire Métare (30 novembre au 11 décembre).
L'exposition itinérante sera accompagnée de **deux ateliers d'initiation à la cyanotypie** les 13 et 14 octobre à 12h30 dans l'espace coworking du bâtiment Les Forges ([gratuit sur inscription](#)).
Le vernissage de cette exposition aura lieu le 8 octobre à 12h30 dans le hall d'accueil du bâtiment Les Forges (gratuit sur inscription).

Événements de nos membres et de nos partenaires

- [Programme pédagogique et scientifique enseignement supérieur 2026-2027](#) / musée des Beaux-Arts de Lyon. Programmation à destination des publics de l'enseignement supérieur pour l'année universitaire 2026-2027

- **1 octobre** Performance racontée

[Cyberattaques et bébés](#) - Performance racontée d'Olivier Bosson, gratuite sur [ce lien de réservation](#). Cette performance sera accompagnée de **workshops** avec les étudiants de masters de l'UJM les 9, 14 et 15 octobre.

[Nouvelle Scène du bâtiment A](#) – Campus Tréfilerie de l'UJM.

- **1 octobre** Évènement

[Démocratie Université et Architecture](#) – par Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe. Cet évènement est co-organisé par Le Creuset 42, [De\(s\)génération\(s\)](#), [Après la Révolution](#) et l'ENSASE. Entrée libre.
Ball theater- Pivoine, 5 rue Victor Duchamp

- **Les 5 et 6 octobre** Rencontres

Les rencontres nationales de la création musicale jeune public – « Comment la musique arrive aux oreilles des enfants ». Deuxième édition organisée par RamDam. [Consultez le programme](#).
Pavillon de la sirène / Paris 14è

- **Du 6 au 16 octobre** Spectacle

[La mélancolie des paquebots](#) – Création de Benoît Lambert
La Comédie de Saint-Étienne

- **Du 6 au 9 octobre** Spectacle

[Nos corps désirants](#) – Création d'Élise Chatauret et de Thomas Pondevie de la Compagnie Babel.
La Comédie de Saint-Étienne

- **7 au 22 octobre** Exposition et ateliers

[La petite exposition rocambolesque](#) – par Judith Chomel, de la Compagnie *La bande Passante*, qui remporte l'appel à projet du Musée de la Mine et de la Ville de Saint-Étienne pour un projet littéraire et graphique autour de la thématique des sous-sols, poursuivant son exploration des imaginaires liés à la mémoire des territoires. Elle interviendra par ailleurs lors de deux séminaires les 15 et 16 octobre auprès des étudiantes du Master Edition d'Art/ Livre d'Artiste et des étudiant.es du DU « Arts pour le jeune public : oeuvres, enjeux et perspectives ».
Bibliothèque universitaire du Campus Tréfilerie

- **13 octobre** Présentation d'ouvrage

[Controfirenze - Deux générations, un projet de fin d'études, une école à renverser](#) - Présentation en avant-première de l'ouvrage *Controfirenze. Pédagogie de l'architecture et architecture de la pédagogie pour des générations radicales*, dirigé par Boris Hamzeian (ENSASE) et Filippo Fanciotti (EPFL). Entrée libre.
ENSASE

- **14 octobre** Ciné-club UJM/Méliès

[Trimestre #1 Le cinéma muet – Safety Last/Monte là-dessus](#) – classique du burlesque américain avec Harold Lloyd (1932, 1h07)
Cinéma Le Méliès St François

- **Du 17 octobre au 12 décembre** Évènement

[Local Tools - Dialogues avec l'industrie](#) - Exposition proposée par l'ÉSADSE à l'espace parisien Même si, dans le cadre de Paris Design Week. Un talk « FAIRE design » aujourd'hui, l'Ésad de Saint-Étienne s'expose, se tiendra le 17 septembre à 18h30 (Introduction par Éric Jourdan, directeur de l'EPCC Cité du design – Ésad Saint-Étienne et modération par Laurence Salmon, directrice du pôle Développement culturel et artistique de la Cité du design).

Galerie Même si, 39 Bd Beaumarchais, Pari Couriot - Musée de la mine

- **Le 21 octobre** Conférence

Traces et silences : l'image et l'objet, source de récits des homosexuels - par Steven Muller, masteurant-chercheur en Histoire à l'UJM invité par l'École d'Art et de Design Saint-Étienne.

Conférence libre et gratuite.

Auditorium de l'ÉSADSE

Rappel des expositions en cours

- **Jusqu'au 4 octobre** Exposition

[Topographie du vase](#) - *Créer un vase en territoire stéphanois* - partenariat pédagogique avec le Centre national des arts plastiques et les étudiants de l'ESADSE Saint-Étienne.

La Bulle - La Platine de la Cité du design

- **Jusqu'au 4 octobre** Exposition

[Brèches fertiles](#) – Une exposition d'Anaïs Borie dans le cadre du cycle *Présent >< Futur n°05* de la Cité du design

La Platine de la Cité du design

- **Jusqu'au 24 octobre** Exposition

[Haché/Vissé](#) – Une exposition de Maxime Sanchez

La Serre, espace d'art contemporain

Jusqu'au 23 novembre Exposition

[Merveilles du musée](#) – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l'exposition *Le verre, au-delà de la matière*. Les collections du Cirva, le verre est à l'honneur.

MAMC+

Jusqu'au 3 janvier Exposition collective

[Éclipse, le dessin à travers la photographie](#) - A l'occasion du Bicentenaire de la photographie, le **Drawing Lab propose cette exposition** explorant la porosité et la mutation entre les deux médiums sous l'influence de certains processus et dispositifs – [Commissariat Anne Favier](#).

Drawing Lab, 17, rue Richelieu Paris 1

Jusqu'au 3 janvier Exposition

[US](#) - Dans le cadre de la saison consacrée aux États-Unis présentée au musée, la Bibliothèque Jean Laude accueille *US*, un ensemble de gravures de Johann Rivat accompagné de textes de Marie Henrich.

Commissariat Sophie Pluvinaud, Sonia Reynaud-Thien.

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

[Flying colors](#) – Dialogue avec les collections du Minneapolis Institute of Art – Sous le commissariat d'Aurélié Voltz.

MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

[Frank Stella](#) – Minimal/Maximal – Sous le commissariat d'Alexandre Quoi et de Rachel Stella

MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

[À déchiffrer](#) - Suivre les traces dans les collections – Sous le commissariat de Zoé Marty.

MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

[Écritures en éclats](#) – En écho à l'exposition *À déchiffrer*. Curatrices Sophie Pluvinage et Sonia Reynaud-Thien.

Bibliothèque Jean Laude

- **Jusqu'au 7 mars** Exposition

[Design en main](#) – Sous le commissariat de Laurence Mauderli

Galerie nationale du design

Qui sommes-nous ?

Tout au long de cette année universitaire, nous aurons le plaisir de vous envoyer une newsletter mensuelle afin de vous tenir informé.es de notre actualité et de celle de nos partenaires.

Si vous souhaitez nous connaître davantage, nous vous invitons à découvrir la présentation de l'Institut ARTS (Arts, Recherche, Territoires, Savoirs). Cet institut est né de la volonté de l'Université Jean Monnet de développer une dynamique de recherche et de formation autour des arts et des questions sociétales, territoriales, éthiques et politiques qu'ils soulèvent, à leur manière propre, éclairés par une approche historique et épistémologique. Âgé de trois ans, il porte le projet d'une école graduée, la Graduate+ ARTS, qui bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 (référence « ANR-21-SFRI-0001 »).

Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à nous contacter :

institut-arts@univ-st-etienne.fr

anne.damon@univ-st-etienne.fr

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

line.arhainx@univ-st-etienne.fr

sophie.verney.carron@univ-st-etienne.fr



Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

