View in browser

Newsletter mensuelle de l'Institut ARTS - octobre 2026

Nouvelles de la Graduate+ ARTS

- ## Campagne de candidatures pour la Certification "Parlons arts"

  La campagne de candidatures pour cette certification est ouverte jusqu'au le 10 décembre sur e-candidat (suivre le lien pour s'inscrire).

  Un webinaire d'information animé par Zoé Schweitzer, responsable pédagogique de la certification, se tiendra le **4 novembre à 18h** sur ce lien : https://ujmstetienne.webex.com/meet/zoe.schweitzer
  Afin d'obtenir des informations vous pouvez également visiter la page de notre site ou nous contacter :
  zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr
  institut-arts@univ-st-etienne.fr

- ## Ouverture des inscriptions à la formation doctorale transversale "le Canon sur les planches"

  Cette formation vise à interroger les œuvres du patrimoine dans le double éclairage offert par leurs mises en scène contemporaines et par l'actualité de la recherche. Cette approche méthodologique singulière permet, en particulier, de s'interroger sur la contemporanéité des œuvres anciennes et de réfléchir aux formes et aux significations de l'actualisation de ces œuvres canoniques. Pour mener à bien ce projet qui réfléchit à la convergence entre recherche et création, entre savoirs et pratiques académiques et théâtrales, il est fécond d'associer des chercheurs et des praticiens afin de discuter des interprétations savantes et artistiques d'une œuvre appartenant au canon, français ou étranger, à l'occasion de sa mise en scène.
  Ouverture de la campagne de candidatures le 5 novembre. Organisation de la deuxième édition / 2ème semestre 2026-2027 sur ce lien.

  Responsable pédagogique : Zoé Schweitzer

- ## Le dispositif de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es de L3

→ Immersion of students in labs and Undergraduate acculturation to research -Vacations de recherche L3

- **Dispositifs de la Graduate+ ARTS bénéficiant aux étudiant.es de masters pour le premier semestre 2026/2027 :**

  →Stages longs de recherche en laboratoires

  → Stages longs de recherche en institutions culturelles

  → Mentorat

  Contacts :
  institut-arts@univ-st-etienne.fr

Nouvelles de l'Institut ARTS

Événements et dispositifs de l'Institut ARTS :

- **Rencontre avec Lionel Sabatté** « Ongles, poussières et peaux mortes : la matière à l'œuvre » Le mardi 3 novembre, dans le cadre de ses Grandes rencontres, l'Institut ARTS accueillera Lionel Sabatté, figure majeure de l'art contemporain français, pour une rencontre avec Dylan Caruso et Aurélie Voltz. Une occasion rare d'entrer dans la pratique d'un artiste qui fait usage de matériaux singuliers.

- Nouvelle édition du **concours « En vitrine »** Inscriptions ouvertes jusqu'au 9 décembre 2026.

- Campagne de candidatures pour le **Statut « Étudiant.e Artiste Confirmé.e** » : Un étudiant en 3ème année de Musicologie à l'UJM pourra bénéficier de ce statut cette année universitaire pour sa pratique musicale articulant une pratique artistique du Human Beabtox, la construction d'un projet de rap à vocation professionnelle et une activité scénique qui va grandissant.

- **Exposition « Âmes fugitives »** de Moncef Kiddi qui façonne sa démarche artistique au croisement de sa rigueur scientifique initiale et de sa recherche en création contemporaine. Actuellement étudiant en Master 2 en arts numériques à l'UJM, il interroge à travers ses œuvres la notion de « fatigue moderne » et l'impact de la société de performance sur les corps et les espaces urbains. L'exposition aura lieu dans deux sites jusqu'au **11 décembre** 2026 : la Bibliothèque universitaire Tréfilerie du 2 novembre au 13 novembre et la Bibliothèque universitaire Métare du 30 novembre au 11 décembre.

L'exposition itinérante sera accompagnée d'un **atelier d'initiation à la cyanotypie** le 19 novembre de 14h à 16h dans la salle ARTS du bâtiment Les Forges (gratuit sur inscription).

Le vernissage de cette exposition aura lieu le 4 novembre à 12h30 à la BU Tréfilerie (gratuit sur inscription).

Événements de nos membres et de nos partenaires

- **Le 2 novembre** Conférence

Every Entrance is an Exit – Par Ginna Proenza
Auditorium de l'ésadse de Saint-Étienne

- **Le 9 novembre** Conférence

Éditer et écrire : quelles conditions d'énonciations pour les voix minoritaires ? – Par Fanny Lallart, éditrice et autrice.
Auditorium de l'Ésad de Saint-Étienne

- **Du 10 au 28 novembre** Exposition

Tarentaize-Beaubrun-Couriot : des vies et des plans – Autour du projet culturel commun des Archives municipales et de la Cinémathèque.
Médiathèque de Tarentaize

- **Du 10 novembre au 15 décembre** Exposition

SEDIMENTALISME II – par Camille Ayme, commissariat, Lucas Gasgar. En résonance à la 18e Biennale d'Art Contemporain de Lyon *Passer d'un rêve à l'autre / To pass from one dream to another*.
En lien avec l'exposition, une table ronde intitulée *Faire moins avec moins, une architecture de la parcimonie* est organisée le 19 novembre.
ENSASE

- **11 novembre** Ciné-club UJM/Méliès

Trimestre #1 Le cinéma muet – Le cuirassé Potemkine – de Eisenstein avec la bande son revisitée par les Petshop Boys (1925, 1h08)
Cinéma Le Méliès St François

- **Du 17 au 27 novembre** Spectacle

Un pouce en cavale – Dans le cadre de la cinquième édition du festival Courts-circuits. Par Myriam Boudenia de la Compagnie « La Volière ».
La Comédie de Saint-Étienne

- **20 novembre** Évènement

Débat conté – Dans le cadre de la semaine de la philosophie. Conférence contée par un tandem conteur/universitaire autour de la thématique du corps et de l'esprit. En partenariat avec l'UJM.
Campus Tréfilerie / Atrium

- **Du 20 au 22 novembre** Évènement

Fête de la Comète – La Comète ouvre grand ses portes pour un week-end de créations et de découvertes.

- **Du 24 au 27 novembre** Spectacle

Les corps incorruptibles – Dans le cadre de la cinquième édition du festival Courts-circuits, par et avec Aurélia Lüscher, ancienne élève de l'Ecole (promotion 26), de la Compagnie « Le désordre des choses »
La Comédie de Saint-Étienne

- **Du 27 au 29 novembre** Évènement

Surfin'USA – Dans le cadre du Week-end magnétique #5
MAMC+

Rappel des expositions en cours

Jusqu'au **23 novembre** Exposition
Merveilles du musée – Le MAMC+ déploie ses collections hors-les-murs sur le territoire métropolitain Pour cette nouvelle édition des Merveilles, en écho à l'exposition Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva, le verre est à l'honneur.
MAMC+

Jusqu'au 3 janvier Exposition collective
Éclipse, le dessin à travers la photographie - A l'occasion du Bicentenaire de la photographie, le **Drawing Lab propose cette exposition** explorant la porosité et la mutation entre les deux médiums sous l'influence de certains processus et dispositifs – Commissariat Anne Favier.
Drawing Lab, 17, rue Richelieu Paris 1

Jusqu'au 3 janvier Exposition
US - Dans le cadre de la saison consacrée aux États-Unis présentée au musée, la Bibliothèque Jean Laude accueille *US*, un ensemble de gravures de Johann Rivat accompagné de textes de Marie Henrich. Commissariat Sophie Pluvinage, Sonia Reynaud-Thien.
MAMC+ bibliothèque Jean Laude

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

Flying colors – Dialogue avec les collections du Minneapolis Institute of Art – Sous le commissariat d'Aurélie Voltz.
MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

Frank Stella – Minimal/Maximal – Sous le commissariat d'Alexandre Quoi et de Rachel Stella
MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

À déchiffrer - Suivre les traces dans les collections – Sous le commissariat de Zoé Marty.
MAMC +

- **Jusqu'au 3 janvier** Exposition

Écritures en éclats – En écho à l'exposition *À déchiffrer*. Curatrices Sophie Pluvinage et Sonia Reynaud-Thien.
Bibliothèque Jean Laude

- **Jusqu'au 7 mars** Exposition

Design en main – Sous le commissariat de Laurence Mauderli

Galerie nationale du design

Qui sommes-nous ?

Tout au long de cette année universitaire, nous aurons le plaisir de vous envoyer une newsletter mensuelle afin de vous tenir informé.es de notre actualité et de celle de nos partenaires.
Si vous souhaitez nous connaitre davantage, nous vous invitons à découvrir la présentation de l'Institut ARTS (Arts, Recherche, Territoires, Savoirs). Cet institut est né de la volonté de l'Université Jean Monnet de développer une dynamique de recherche et de formation autour des arts et des questions sociétales, territoriales, éthiques et politiques qu'ils soulèvent, à leur manière propre, éclairés par une approche historique et épistémologique. Âgé de trois ans, il porte le projet d'une école graduée, la Graduate+ ARTS, qui bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 (référence « ANR-21-SFRI-0001 »).

Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à nous contacter :

institut-arts@univ-st-etienne.fr
anne.damon@univ-st-etienne.fr
zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr
line.arhainx@univ-st-etienne.fr
sophie.verney.carron@univ-st-etienne.fr

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Institut ARTS

Université Jean Monnet - 2 rue Tréfilerie - 42100 Saint-Étienne
institut-arts@univ-st-etienne.fr

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo